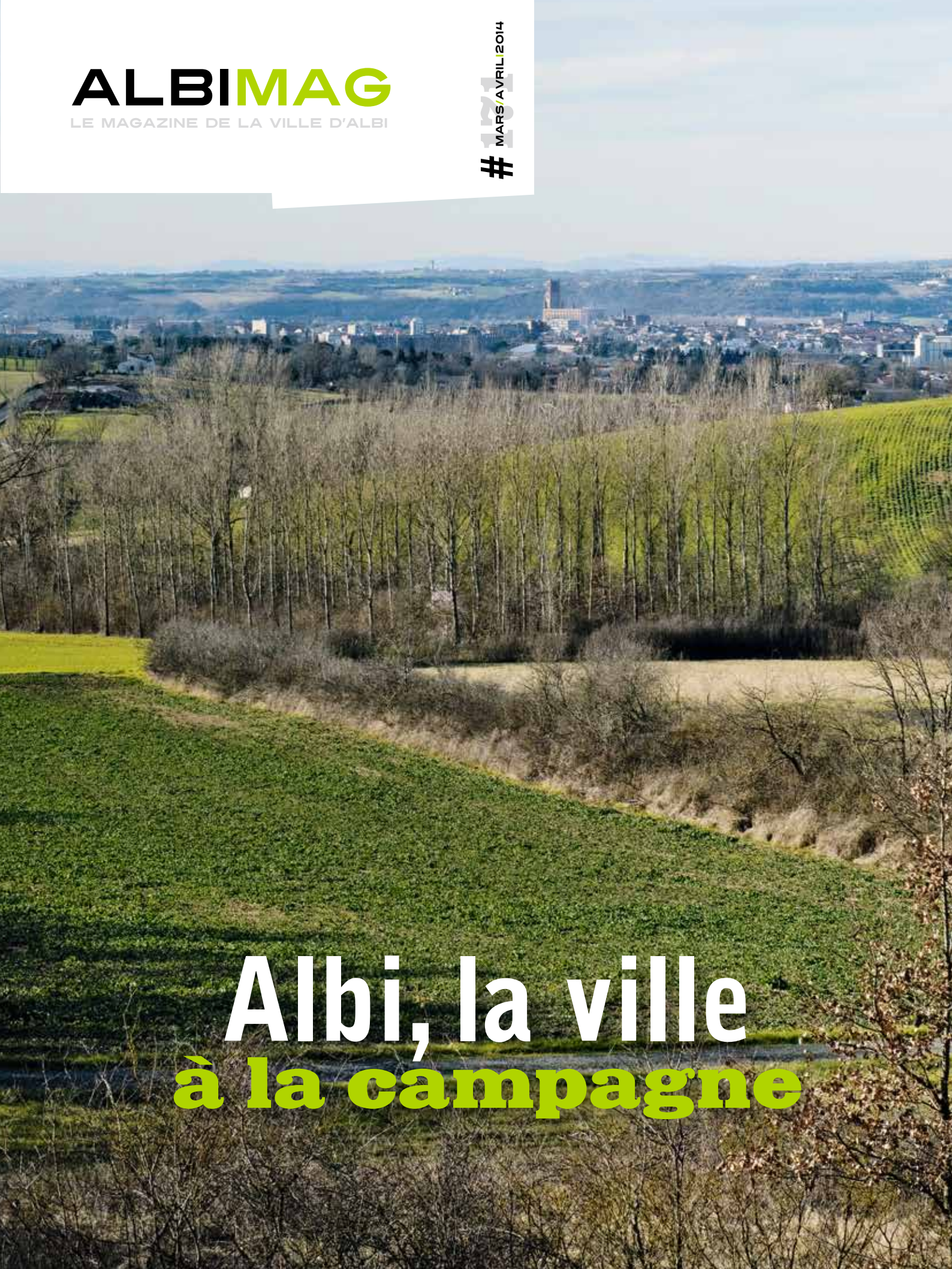
ALBIMAG
LE MAGAZINE DE LA VILLE D'ALBI
#121 MARS/AVRIL 2014



Albi, la ville à la campagne

REY & BOISHARDY

Des compétences reconnues !

ALBI 05.63.60.73.08

58 chemin du Gô

email : contact@societe3p.fr

NOUVELLE AGENCE CASTRES

www.societe3p.fr

ISOLATION & ENTRETIEN DE TOITURE

Entretien - Démoussage - Hydrofugation...
Isolation des Combles (Soufflage et Pose)

TRAITEMENT DES BOIS

Termites - Capricornes ... (pièges et chimique)
Traitement anti-termites avant construction

LUTTE ANTI-NUISIBLES

Blattes - Frelons (Asiatiques)
Puces - Punaises - Fourmis ...
Rats - Souris - Autres Rongeurs...

DÉPIGEONNAGE

Pose de pics et de filets anti-volatiles...
Electro-répulsion (système de lutte permettant une bonne intégration sur les bâtiments historiques)

CTB A+ · KORDON · SENTRI TECH

Utile LA MALADRERIE

A deux pas de la cathédrale, direction le golf de Lasbordes et Terssac.

Vos produits U à coté de chez vous !

Ouvert tous les jours
8h - 12h30 & 15h - 19h30

Ouvert tous les dimanches et jours feriés toute la journée

Tous les dimanches et jours fériés
8h - 12h30
14h - 19h00

9, rue de Rudel
Rond-point de la Maladrerie 81000 **ALBI**
Tél : 05 63 54 39 15

Côté Particuliers

Immobilier à frais réduits

Frais d'agence Transaction * 1 à 4%

Achat
Vente
Viager
Financement

Venez nous rencontrer :

AGENCE D'ALBI
41, rue Séré de Rivières - 81000 ALBI
05.63.43.10.33 - albi@coteparticuliers.com

AGENCE DE CASTRES
60, rue Emile Zola - 81100 CASTRES
05.63.37.58.89 - castres@coteparticuliers.com

Frais d'agence Gestion (1) 4,8% TTC

Location
Gestion

www.coteparticuliers.com

* Voir conditions en agence (1) Gestion locative hors GRL ou GLI
Chaque agence du réseau Côté Particuliers est une entreprise juridiquement et financièrement indépendante

La Menuiserie Albigeoise

ESCALIERS
PORTES-FENÊTRES - VOLETS - PORTAILS - PARQUETS
CUISINES SUR MESURES
MEUBLES - AGENCEMENTS DIVERS

7 rue du Mas de Bories "le Maranel" 81000 ALBI
Tél : 05.63.38.25.31
Mail : lamenuiserie.jm@orange.fr - Site : www.la-menuiserie-albi.com

eco artisan

éditorial...

Avec 1 223 hectares de terres agricoles, soit 28 % de sa superficie, Albi conjugue ville et campagne.

La place de l'agriculture dans la ville est un sujet passionnant. La valorisation de l'agriculture urbaine, la reconstitution d'une ceinture maraîchère, la promotion des circuits courts, garantissant fraîcheur et souvent qualité, sont une réalité albigeoise et un objectif à poursuivre. Les Albigeois eux mêmes en sont les acteurs. Le dossier d'Albimag y est consacré.

Vous avez été très nombreux à vous rendre au Grand Théâtre. Il vous appartient, il appartient à tous les Albigeois. Tous les spectacles de notre temps peuvent maintenant être accessibles et la programmation culturelle de la Scène nationale d'Albi s'annonce de qualité, accessible en prix.

Il appartiendra aussi au monde culturel local d'apprendre à utiliser les possibilités offertes par les différents lieux. Nous y arriverons. La mutualisation est aussi nécessaire dans la vie culturelle.

Le Grand Théâtre se veut aussi un outil au service des acteurs économiques albigeois et les premiers congrès se préparent.

La valorisation du patrimoine local participe aussi à cet enrichissement culturel de l'Albigeois comme en témoigne la démarche menée par la ville et la communauté d'agglomération pour voir inscrite au registre Mémoire du monde de l'Unesco *la Mappa Mundi*. Cette carte du monde réalisée il y a douze siècles est un document exceptionnel conservé à la médiathèque Pierre Amalric. Les Albigeois pourront d'ailleurs la redécouvrir le 18 avril lors d'une animation exceptionnelle proposée par la médiathèque.

L'association des paralysés de France vient de publier la cinquième édition de son baromètre national de l'accessibilité des villes. Vous en trouverez les résultats dans Albimag. Ils constituent une motivation supplémentaire à poursuivre dans cette voie solidaire.

Notre ville continue d'évoluer grâce aux initiatives de tous ses acteurs : le Musée de la mode consacrera avec talent et originalité sa troisième année d'exposition au velours, le Musée de la miniature a ouvert ses portes dans le quartier de la Madeleine initiative remarquable à découvrir seul ou en famille.

Quelle que soit la forme de votre contribution à la vie de notre cité soyez en remercié tant individuellement que collectivement.

Le maire d'Albi

#

Si vous souhaitez contacter la rédaction du journal
> 05 63 49 10 49 ou albimag@mairie-albi.fr
> www.mairie-albi.fr

Un problème de distribution d'Albi mag ?
> Contactez la société Adrexo Sud-Ouest
> au 05 63 45 51 80

Régie publicitaire
> DIXICOM
04 67 02 68 68

Mairie d'Albi, rue de l'Hôtel de Ville - 81023 Albi Cedex
T. 05 63 49 10 10
F. 05 63 49 14 52

Directeur de la publication
Philippe Bonnecarrère
Directeur de la communication
Antoine Renauld
Rédacteur en chef
Pierre-Roland Saint-Dizier
Photos
François Guibilato (photographe), Marie-Pierre Volle
Pierre-Roland Saint-Dizier
Sortir Albi
Patrice Astuguevieille
Ont collaboré
Jocelyne Deschaux, Naowelle Tocchio
Conception/réalisation
ville d'Albi
Impression/photogravure
imprimerie Ménard
Tirage : 30 000 exemplaires.
Dépôt légal
octobre 2001/ISSN 409 Régie.

Albi mag est imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement avec des encres végétales.

PEFC
IMPRIM'VERT®

06 Albi en images...

> Retour sur les événements des dernières semaines.

08 Vivre à Albi

> **Élections municipales :** mode d'emploi

> La foire économique fait son cabaret

> Albi toujours plus verte : 500 arbres plantés cette année

> *La Part des anges* a ouvert fin février sur la terrasse du Grand Théâtre.

> **On l'a lu :** objets trouvés au parc Rochegude

> **À l'affiche :** Le Businova place du Vigan

> **C'est WEB :** Un documentaire sur Alexis Masbou sur Eurosport au mois de mars

21 Cadre de ville

> Travaux et point sur les chantiers en cours et à venir.

22 Culture

> **Albi s'ouvre au 7e art**

> **Pattes de velours :** La nouvelle exposition au Musée de la mode est à découvrir à partir du 1er avril.

24 Forces vives

> **Les futurs infirmiers formés sur le campus**

14 Dossier

Albi, la ville à la campagne

Une carrière reconvertie en champ de céréales, le retour des maraîchers à Canavières, des produits frais et de qualité à découvrir au marché couvert, des œufs pondus à Albi, des yaourts artisanaux dans les restaurants scolaires d'Albi : l'actualité en matières d'agriculture urbaine et de circuits courts est riche ! De quoi découvrir les enjeux pour le territoire albigeois en termes de développement économique et de préservation de l'environnement.

25 Événement
> **Tabac Rouge à Albi**
Voyage dans un monde visuel et musical avec James Thierrée

26 Albi, ville sportive
> **36e Marathon**
Cette année, c'est décidé, j'assiste au Marathon !
> Les rendez-vous du mois

27 Près de chez vous
> **La passion du métier et de l'artisanat**

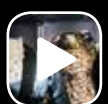
28 Histoire et patrimoine
> **Mappa Mundi :** un document exceptionnel à la médiathèque

30 Portrait
> **Caroline Roque**
Directrice d'Habitat des Jeunes en Albigeois

32 Découvertes
> **Quand nos médocs finissent dans la nature.**
Seuls 15 à 30% des molécules de nos médicaments sont retenus par l'organisme. Le reste finit dans le milieu naturel. L'impact sur les êtres vivants n'est pas anodin comme le confirment des études réalisées par un laboratoire de l'université.

33 Sortir à Albi
> **Pause Guitare**
> À la une de Sortir : François Morel annonce la fin du monde pour dimanche

> **En vidéo ce mois-ci**
sur www.mairie-albi.fr



Le musée de la Mode
23

Le salon du livre jeunesse
33

BLOC NOTES

Albimag
En raison des élections municipales, le prochain numéro d'Albimag ne paraîtra pas début avril. Vous trouverez néanmoins dans ce numéro l'essentiel des manifestations prévues en mars et avril. **www.mairie-albi.fr**

Vacances d'hiver
La brochure Bougez avec la ville présentant les animations jeunesse pendant les vacances est disponible en mairie, dans les maisons de quartier et au Carré public.

Commémoration
La Journée nationale du souvenir et du recueillement à la mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie et des combats de Tunisie et du Maroc sera célébrée le 19 mars. Un office religieux aura lieu à 9h à l'église Saint-Salvi, suivi à 10h30 d'un rassemblement au monument aux morts et d'un vin d'honneur à l'hôtel de ville.

Rénovation habitat
Il est possible de bénéficier de subventions pour la mise aux normes de son logement (sous conditions de revenus) sur les secteurs du Foirail du Castelviel et des Faubourgs du Vigan. Contact : **05 63 38 54 02**
Une aide complémentaire de la ville pour la restauration des façades (sur les mêmes secteurs) est également possible. Contact : **05 63 49 13 26**

Cinéma
La 15e édition du Printemps du cinéma se déroulera du 16 au 18 mars. 3,50 euros la séance.

Changement d'heure
Pensez à avancer vos montres d'une heure dans la nuit du 29 au 30 mars prochain.

Le Grand Théâtre est ouvert !

Les portes ouvertes organisées durant deux week-ends en février par la Scène nationale ont attiré la foule des grands jours.

Le public a pu explorer les coulisses de ce nouvel équipement culturel, notamment la Grande salle où s'est déroulé le 28 février le spectacle d'ouverture.

Dans les coulisses du bâtiment

Un parcours de visite a été proposé au public pour lui permettre de découvrir notamment les espaces techniques, la scène et les loges des artistes, interdits au public en temps normal. Un guide de douze pages a été remis à chaque visiteur pour l'aider à s'orienter et profiter pleinement de la découverte du Grand Théâtre.

Delon à Albi et bientôt à la télé

La pièce de théâtre jouée début février au Théâtre des Lices avec Alain Delon sera retransmise prochainement sur France Télévision.

En attendant les artistes...

7 500 visiteurs, rien que pour le premier week-end, ont franchi les portes du Grand Théâtre. L'événement relayé largement par les médias régionaux a créé un véritable engouement auprès des Albigeois venus s'approprier les lieux.

Repas de fête

Le menu préparé par la cuisine centrale de la ville d'Albi n'a pas été boudé par les 2 000 Albigeois conviés au repas des aînés. Ni le pas de danse après !

Les futurs saisonniers de l'été au Stadium

Le forum des jobs d'été, organisé au Stadium le 12 février dernier, a réuni plus de 1 500 jeunes et une centaine d'entreprises.

La foire fait son cabaret

Manifestation # La 47e foire économique d'Albi se déroulera du 29 mars au 6 avril avec un ton résolument festif comme en témoigne l'affiche évoquant le cabaret. Au programme, soirées festives, animations pour les enfants, journées à thèmes et quelques personnalités invitées parmi lesquelles les frères Bogdanoff, Geneviève de Fontenay, Léa François et Grégory Questel, acteurs de *Plus belle la vie*, qui ouvriront les festivités de la foire le 29 mars. La 47e foire économique va impulser une nouvelle dynamique. « *Notre parti pris est d'attirer un nouveau public* », explique Yvon Matha président de la SEM albi expo. « *Nous souhaitons trouver une alchimie entre l'aspect économique de la foire et son côté festif.* » Objectif : inverser la tendance en terme de fréquentation, en atteignant 30 000 entrées. Pour moins peser sur le budget des familles, un effort a été fait sur le prix d'entrée, revu à la baisse : 5 euros pour un couple, 3 pour les individuels et 2 pour le tarif réduit. Au cœur de la foire, l'espace réservé aux gourmands sera plus important et proposera en partenariat avec « *Saveurs du Tarn* » plus de 3 000 produits locaux de qualité (vins de Gaillac, jus de pomme, fromage, etc). Les journées se poursuivront par des « *soirées* » festives avec la troupe de « *Danse ta vie* », Gerry Carter, « *Mes années Gold* » et la remise de prix des lauréats du commerce. Côté exposants, près de 200 professionnels seront présents, représentant une vingtaine de secteurs d'activités (habitat, déco, mobilier, jardinage, piscine, énergies...). Avec près de 3 500 m² d'exposition, les professionnels de l'automobile se joindront à l'événement avec le « *Salon de la voiture d'occasion* ». En 2014, ça roule pour la foire expo !

La foire économique d'Albi vise les 30 000 entrées.

 # Foire économique d'Albi du 29 mars au 6 avril. Tous les jours de 10h à 19h. Gratuit de 18h à 19h. Programme des animations sur www.albiexpos.fr

500 arbres plantés cette année à Albi

Environement # *Sorbus torminalis, Gledistsia triacanthos, Aesculus hipposcastanum*... Ces noms savants en latin - qui constituent un bon exercice de diction ! - ne vous disent sans doute rien. Ne cherchez pas : il s'agit d'espèces d'arbres plantés cet hiver à Albi. « *Au total, près de 70 variétés différentes* », précise-t-on au service des parcs, jardins et espaces naturels. Au total, plus de 500 arbres auront été plantés, dont 250 sur la nouvelle zone d'activités Albi InnoProd. Les autres sujets ont été installés sur de nouveaux ronds-points, sur la future aire d'accueil des camping-cars de Pratgraussals, place Lapérouse ou encore le long de certaines rues où pouvaient déjà se trouver des arbres. L'entretien du parc arboré amène en effet aussi à remplacer les sujets âgés ou malades. Des réaménagements urbains donnent lieu aussi à la création d'espaces verts. Le solde de « *nouveaux arbres* » reste malgré tout positif chaque année (350 en 2014). Les arbres, tous cultivés en France, sont livrés soit en racines nues soit en motte grillagée pour les plus gros sujets. En général, les sujets mesurent entre trois et cinq mètres de haut. La période de plantation s'étend entre les mois de novembre et de mars, en dehors des grosses gelées, ce qui n'a pas été bien compliqué cette année...

Patrimoine
La ville d'Albi a adhéré à la Fondation du Patrimoine, organisme national d'utilité publique habilité à participer au financement de projets de mise en valeur ou de restauration. Celle-ci va mettre en place une souscription (mécénat populaire et d'entreprise) dans le cadre du programme pluriannuel de réhabilitation de l'église Notre-Dame-de-la-Drêche où est prévue la réfection des couvertures du clocher et de la sacristie. (voir prochain numéro)

Journées électriques
Organisées par le GMEA, elles se déroulent du 27 au 30 mars. *Voir pages Sortir.*

Salon du livre jeunesse
Il aura lieu les 5 et 6 avril aux Moulins Albigeois. *Voir Sortir.*

Manifestation
L'association Actif organisera le 5 avril au jardin national une journée de sensibilisation autour du gaspillage alimentaire. Une soupe géante sera confectionnée à cette occasion.
 # 05 63 45 14 90

Bourse aux vêtements
L'association Canteco organise au centre social de Cantepau une vente de vêtements printemps/été le 4 avril de 9h à 17h et le 5 avril de 09h à 17h.
 # 06 20 10 58 88

Festival Acthéa
À l'initiative d'étudiants de l'École des mines, ce festival de théâtre présentera du 12 au 19 avril plusieurs pièces amateur au théâtre des Lices. *Voir Sortir.*

Complot sur le campus
Le festival se déroulera à l'université Champollion du 24 au 25 avril.

Tourisme
L'office de tourisme recherche dans le cadre de ses animations estivales de nouveaux bénévoles pour accueillir les touristes. **# 05 63 49 48 96**

On l'a lu

Les lecteurs du blog des jardins de la ville d'Albi n'auront pas manqué de lire l'article consacré aux objets perdus du parc Rochegude, dont nous reprenons ici quelques extraits... « *Petit rappel destiné aux promeneurs occasionnels ou réguliers, aux mamans, aux papas, aux enfants, aux étudiants, aux grands-parents, à tous ceux qui, une fois, ont oublié, égaré, cru avoir laissé là un objet dans le parc*. » Pas de soucis ! Une grande partie de ces objets est récupérée par les jardiniers et stockée dans la cabane du parc. Il suffit de se présenter auprès d'un des quatre agents afin de récupérer son dû. Au palmarès des objets perdus, ce sont sans contestation possible... les tétines. Égarées à l'aire de jeux, elles tiennent une place importante dans la « *collection* ». Viennent ensuite les doudous, peluches, vêtements… Plus occasionnels, suivent les smartphones, appareils photos, clés de voiture ou de maisons. Présents au parc de 8h15 à 11h45 et de 13h45 à 17h15, les agents répondront efficacement à vos demandes. Toutefois, votre objet a pu être récupéré par une autre personne. **Appelez alors le service de la police municipale/objets trouvés au 05 63 43 74 40.**

On l'a vu

À première vue, l'opération effectuée le 18 février au niveau du pont de l'avenue colonel Teyssier n'avait rien d'extraordinaire. Même si la technique utilisée est assez courante, elle a pourtant requis une organisation millimétrée afin de soulever le plus délicatement possible les 250 tonnes du nouveau tablier du pont. Pour maintenir la circulation des poids lourds, sa construction avait en effet obligé les ingénieurs à surélever le coffrage du tablier de 52 cm, ce qui expliquait la différence de niveau entre la voie existante (empruntée par les voitures) et la nouvelle. Le coffrage du tablier reposait alors sur des poutres métalliques et des tours d'étaiement provisoires. Le béton, une fois pris, il ne restait plus qu'à retirer le coffrage et ses supports en soulevant d'abord l'ensemble du tablier grâce à seize vérins puis de le faire reposer sur ses appuis définitifs situés sur les culées et les piles du pont. L'opération de descente a nécessité douze heures de travail à raison de 2 cm environ par heure. La difficulté résidait dans l'importance de faire descendre simultanément les vérins afin de ne pas déformer le tablier de trente mètres de long.

Ils ont ouvert

Un centre Waterbike, le premier dans le Tarn (il y en a 80 en France), vient d'ouvrir en début d'année au 78, rue Croix Verte. On surfe ici sur une activité sportive relaxante très tendance : l'aquabiking qui consiste à pédaler dans l'eau, ce qui permet d'associer les bienfaits de l'eau et du cyclisme à l'efficacité de l'hydromassage. Laurent Esquirol, le gérant, a aménagé l'espace avec cinq cabines individuelles équipées de machines dernier cri. « *Waterbike favorise la diminution de la rétention d'eau et la sensation de jambes lourdes, stimule la circulation sanguine et contribue au renforcement musculaire* », explique-t-il. L'aquabiking peut aussi avoir des effets amincissants et cardiovasculaires. Innovation, l'eau est enrichie en ozone qui a des vertus sur l'organisme.

 # Waterbike, 78 rue Croix Verte. De 9h à 19h du lundi au vendredi et de 9h à 18h le samedi. Séances dure 30 ou 45 mn. 05 63 38 42 28 – albi.waterbike.fr

Coopération

En 2014, la ville d'Albi engagera des travaux de réhabilitation au couvent vaudou de Djénan situé aux abords des palais royaux d'Abomey. Un soutien aux activités économiques est également programmé avec la mise en place d'une tontine pour les femmes qui habitent ce lieu sacré.

Manifestation

À l'occasion de la journée mondiale de la trisomie 21, l'Adapei 81 invite les Albigeois le 19 mars à 14h30 pour un flash mob sur la place du Vigan. Plusieurs animations seront proposées pour sensibiliser et informer le public sur cette maladie, encourager les avancées médicales et sociales et offrir un espace d'expression aux personnes en situation d'handicap.

 # Plus d'infos sur le flash mob sur www.adapei81.fr 05 63 48 88 44

Festival

Le festival organisé par l'association Rock 21 se déroulera le 22 mars à Pratgraussals. Plusieurs groupes de rock se succèderont à la salle des fêtes de 15h à 1h. Rappelons que les bénéfices seront reversés pour financer un projet d'intégration des personnes porteuses de la trisomie 21 dans le monde du travail. Voir pages sortir.

 # http://rock21albi.asso-web.com

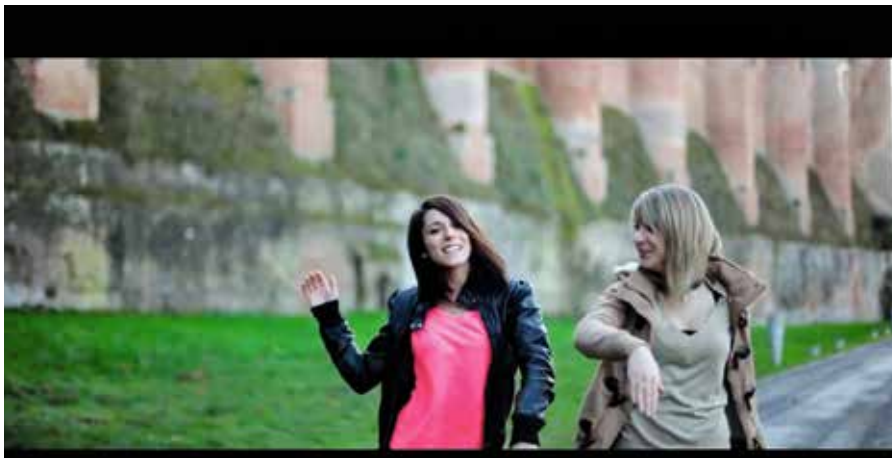
Distinction

Lors du salon international de la lingerie organisé à Paris, la boutique de lingerie Le boudoir située rue de l'Hôtel de ville a obtenu fin janvier le 3e prix au concours des plus belles vitrines de Noël. 250 commerces avaient participé à ce concours.

Ouverture

1001 belles poteries, boutique de poteries artisanales tunisiennes, ouvrira en mars au 18 av. Teyssier.

 # www.1001-belles-poteries.fr



C'est WEB !

Albi fait le buzz sur la toile avec deux vidéos récemment présentées. L'une annonce la sortie prochaine d'un documentaire de 52 minutes (*Alexis Masbou, la fureur de vaincre*) réalisé par Frédéric Astié sur la saison 2013 du pilote français de moto 3 en championnat du monde. Les deux Albigeois, ambassadeurs de la Cité épiscopale, ont décidé de mêler leurs passions respectives pour mener à bien ce projet soutenu par de nombreux partenaires. Après une diffusion fin mars sur la chaîne Eurosport, il sera disponible en DVD en avril. Autre sortie, le clip officiel «*Happy - We are from Albi*» réalisé par Yann Roques pour Davincicorp (ambassadeur d'Albi) avec et pour le bar O'Sullivan's. Sur la musique de Pharrell Williams, cette «*cover*» sympathique (en photo) met en scène 70 Albigeois filmés au cœur de la ville dont on reconnaît de nombreux monuments et places. A noter le flash mob au Grand Théâtre prévu le 7 mars à 18h30.

http://youtu.be/3SOvFE0ZVIs et www.alexismasbou.com

Un plateau d'élite pour le marathon

Sport # Comme chaque année, le marathon d'Albi accueillera plusieurs professionnels étrangers (Kenyan, russes, Algériens...) auxquels pourront se mesurer les autres coureurs. La mission de les trouver revient à Philippe Aubert, directeur sportif à l'association du Marathon d'Albi. Il connaît bien le milieu sportif, ayant couru pendant vingt ans en compétition. Chaque année, il contacte coachs et managers avec qui il collabore pour convenir des athlètes présents à Albi. Avec les coureurs, le contact se passe généralement très bien, même si les échanges peuvent être compliqués en raison de l'obstacle de la langue. «*Il arrive que des marathoniens reviennent d'une année à l'autre. Certains ont commencé par le marathon d'Albi avant de débuter réellement leur carrière*», raconte Philippe Aubert. «*C'est le cas du Kenyan Benjamin Bitok qui a d'ailleurs baptisé l'un de ses enfants Albi ! À chaque fois qu'il nous voit, il vient nous saluer chaleureusement.*» Cette année, Philippe Aubert assurera l'animation du marathon au Stadium. L'année dernière encore, il était dans la voiture de tête pour accompagner les marathoniens sur le parcours.

Plusieurs marathoniens professionnels seront au rendez-vous le 27 avril.

Conférences

- *Nietzsche : vie, œuvre et pensée,* le 18/03 ; *Les Arabes en Espagne : histoire et langue*, le 25/03 ; *Obama et l'Afrique*, le 26/03 ; *Quand la finance se met au service de nos PME,* le 01/04 ; *Le presbytère de Frejeville,* le 02/04 ; *Les mineurs de Carmaux,* le 08/04 ; *Sciences humaines et philosophie,* le 15/04. Toutes les conférences débuteront à 18h bât. Multimédia (Université JFC).
  # **05 63 38 13 95**
- Dans le cadre des Mardis de la Société des Amis des Bibliothèques d'Albi (SABA), une conférence sera proposée sur l'hôtel Reynes par Gérard Alquier le 11 mars à 17h au musée Toulouse-Lautrec. Le 8 avril, Bernard de Viviès animera une conférence sur le thème « *une sainte Natalie, vraie ou fausse dans le Tarn* » (même lieu, même heure).
  # **05 63 38 84 56**

Visites guidées

Du 20 au 30 mars, l'Office de tourisme et l'association des guides du Tarn organisent des visites guidées consacrées au patrimoine albigeois à l'occasion du Printemps de la Cité épiscopale d'Albi. Ces visites permettront de découvrir sous un autre jour le théâtre des Lices, le cimetière de l'hôpital, les moulins albigeois, les monuments disparus, etc.

Inscriptions : 06 73 26 50 07 agit81@orange.fr

Parutions

L'Albigeois Michel Guipaud vient de faire paraître *Clarisse*, son dernier roman aux Éditions Mélibée. Drôle, léger et grave tout à la fois. A noter aussi la parution de *L'avis des animaux*, recueil de textes écrit par Gilles Munch (Ed. Mélibée).

À noter !

Les défilés du 59e carnaval se déroulent les 9 et 16 mars à partir de 14h dans les rues d'Albi.
www.carnaval-albi.fr

Le chiffre 3

C'est en moyenne la quantité en tonnes de confettis que le carnaval d'Albi prévoit pour ses défilés.

La ville d'Albi améliore son accessibilité et obtient 16/20

L'Association des paralysés de France (APF) vient de publier la 5e édition de son baromètre de l'accessibilité. La ville d'Albi obtient 16,1/20, soit mieux qu'en 2012 où elle avait obtenu 14,5. Une très belle progression qui lui permet de se placer en 18e position sur 96 villes analysées. Les critères d'évaluation touchaient au cadre de vie adapté, aux équipements municipaux accessibles et à la politique locale volontariste. Sur ce dernier point, la ville obtient la note maximale soit 21/21.

Rocade : nouvelle phase en avril

Les travaux de la rocade relatifs à l'échangeur du Caussels vont entrer dans une nouvelle phase. À partir de mi-avril, le giratoire (près du crématorium et de l'entreprise Moré) situé sur la route de Millau sera mis en service. La nouvelle bretelle de sortie de la rocade dans le sens Rodez-Millau sera également opérationnelle et débouchera sur ce giratoire. La route de Millau sera mise à double sens entre ce giratoire et celui de Caussels réalisé au cours de l'été 2013. Les véhicules venant de la direction Rodez, désirant rejoindre le centre commercial et les commerces rue Goya emprunteront la route de Millau en direction de Saint-Juéry et suivront l'itinéraire comme ils le font actuellement. La réalisation des deux giratoires route de Saint-Juéry et la rénovation de la bretelle de sortie actuelle seront engagées avec une fin des travaux prévue fin septembre.

La photo du mois

2014-02-06
10:49:21

Perturbation sonore
Voilà une œuvre collective d'un nouveau genre, essentiellement auditive, réalisée avec des groupes d'enfants déficients visuels et un plasticien sonore.
Elle a été présentée à la médiathèque Pierre Amalric à l'occasion de la Semaine du son. Créée sous forme d'un labyrinthe sans mur, cette installation développait la thématique du chemin.

Un restaurant sur le toit du Grand Théâtre

Restauration # Dominant la place Lapérouse et le parvis du Grand Théâtre, les clients de *La Part des anges* ne boudent pas la vue panoramique, qu'ils soient derrière les baies vitrées lumineuses ou sur la terrasse. « *Quand le soleil est au rendez-vous, c'est magique* », lance Sophie Soulet, co-gérant du restaurant. « *Et la nuit, quand la ville est éclairée, ça vaut aussi le détour* ». Ouvert fin février, ce nouveau restaurant installé au dernier niveau du Grand Théâtre ne manque pas d'atouts. Ouvert dès 8h30 pour le service du petit-déjeuner, il propose différentes formules avec une carte bistrot et gastronomique. Aux fourneaux, on retrouve Christophe Douarche, ancien chef de la Fourchette adroite qui s'est entouré d'une solide équipe. Au menu, une cuisine de produits frais et de saison. Avec une capacité de cent couverts à l'intérieur et quatre-vingt en terrasse, *la Part des anges* pourra aussi accueillir des repas d'affaires, des groupes de touristes et certaines manifestations privées ou familiales. « *Le restaurant étant très central, situé entre le centre historique et l'université, il est facile d'accès le midi pour la pause déjeuner* », note Mathieu Roux, co-gérant de la Part des anges. Lors des jours de spectacles, des formules rapides permettront de manger en une demie heure avant ou après la représentation. En termes de confort et d'esthétique, *la Part des anges* ne dénote pas avec le reste du bâtiment. Le mobilier, moderne et chaleureux, donne le ton de cet établissement branché dont la déco aux murs s'inspirant d'un tableau de Toulouse-Lautrec invite déjà au spectacle. Pièce maîtresse du restaurant, le bar offre un espace idéal pour les cocktails, les buffets dînatoires ou les dégustations, la maison proposant une sélection de quelque 70 vins.

Le restaurant est ouvert toute la journée.

 # *La Part des anges*, Grand Théâtre, rue des Cordeliers - lapartdesangesalbi.fr 05 63 49 77 81
Aux heures de fermeture du Grand Théâtre, le restaurant et la terrasse (un espace en accès libre est réservé au public) sont accessibles par les ascenseurs situés côté parvis des cinémas.

Yann Arthus-Bertrand à Albi le 24 avril

L'entreprise Safra inaugurera le 24 avril prochain le Businova, véhicule électrique multi-hybride conçu et fabriqué à Albi. Pour associer cet événement à son parrain, Yann Arthus-Bertrand, président de la fondation GoodPlanet, le film *Planète Océan* (90 mn) qu'il a réalisé en 2012 sera projeté dans la grande salle du Grand Théâtre à 19h, suivi d'un échange avec lui et d'une séance de dédicaces de son livre *L'homme et la mer*. Les places pour assister à cette soirée seront distribuées gratuitement le samedi 12 avril de 9h à 17h sur la place du Vigan, où sera exposé le Businova n°1 de série. (Nombre de places limité.)

Bénévolat
Tarn Bénévolat recherche pour ses associations partenaires des bénévoles pour de la comptabilité, de l'accueil et de l'orientation. Une personne acceptant de faire de la conversation en français auprès d'adultes est aussi recherché. Enfin, une association organisant des séjours en été souhaite également soutenir son activité avec des personnes assurant de l'animation ou de l'intendance. **# 05 63 43 02 00**

Santé
La semaine de la vaccination se déroulera au dispensaire du centre hospitalier du 21 au 25 avril. Une occasion de s'informer et de voir si on est à jour sur ses vaccins. **# 05 63 47 44 58**

Don du sang
L'Établissement français du sang organise une collecte de sang salle du Pigné (rue Salengro) du 10 au 14 mars de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30 (sauf le jeudi en continu). Inutile de venir à jeun. Collation servie après le don.

Solidarité
Afin de mieux faire connaître ses actions dans les domaines de la santé et de l'éducation au profit des enfants les plus démunis du monde, l'association La Chaîne de l'espoir créée il y a vingt ans organise le 6 avril un parcours énigme grand public encadré par l'Association des guides et interprètes du Tarn. Cette animation d'une heure et demie intitulée « *Bouger pour des enfants* » permettra de collecter des fonds pour l'association.
 # Rendez-vous au jardin national à 13h45. 06 10 75 56 24 albi@chainedelespoir.org Inscription au 06 51 80 96 71 (7 euros - gratuit pour les moins de 12 ans).

Élections : mode d'emploi

Municipalité # Les élections municipales se déroulent les 23 et 30 mars avec l'application de nouvelles règles intégrant l'élection des conseillers communautaires au suffrage direct.

Le mode de scrutin ne changera pas pour les prochaines élections municipales. Les conseillers municipaux seront élus au suffrage universel direct. Nouveauté en revanche, les électeurs éliront également leurs conseillers communautaires qui siègeront à la communauté d'agglomération. Au moment du vote, ils auront un seul bulletin, où figureront deux listes de candidats non séparables : celle des candidats à l'élection municipale et celle des candidats à l'élection des conseillers communautaires. La première liste contiendra 43 noms (alternativement un homme et une femme), correspondant au nombre d'élus au conseil municipal d'Albi. Les conseillers communautaires seront élus pour la même durée que les conseillers municipaux, soit six ans.

Au premier tour, la liste qui obtiendrait la majorité absolue des suffrages exprimés (50% des voix plus une) recevra un nombre de sièges égal à la moitié des sièges à pourvoir (soit 22 places). Les autres sièges seront répartis à la représentation proportionnelle à la plus forte moyenne entre toutes les listes ayant obtenu plus de 5% des suffrages exprimés en fonction du nombre de suffrages obtenus. Si aucune liste n'obtient la majorité, un second tour est organisé.

Au second tour, seules les listes ayant atteint au premier tour au moins 10% des suffrages exprimés sont autorisées à se maintenir. Elles peuvent connaître des modifications, notamment par fusion avec d'autres listes qui ont la possibilité de se maintenir. Les listes ayant obtenu au moins 5% des suffrages exprimés peuvent également fusionner avec une liste ayant obtenu plus de 10%.

En cas d'indisponibilité lors d'un ou des deux tours de scrutin, il est possible de faire établir une procuration pour permettre à une personne inscrite sur la liste électorale de votre commune de voter à votre place. La procuration sera déposée au commissariat de police, à gendarmerie ou au tribunal d'instance de votre domicile ou de votre lieu de travail. La procuration peut être téléchargée en ligne sur www.interieur.gouv.fr A noter : la personne à qui est attribuée la procuration ne peut en recevoir qu'une seule !

Albi compte plus de 30 000 électeurs inscrits.

Les trente bureaux de vote de la ville seront ouverts de 8h à 18h. Attention au changement d'heure dans la nuit du samedi 29 au dimanche 30 mars (on avance les montres d'une heure).
Les résultats seront disponibles sur le site Internet de la ville au fur et à mesure des dépouillements, a priori autour de 20h.
 # www.service-public.fr

De nouveaux congrès à Albi

Tourisme d'affaires # Après le premier colloque organisé au cinéma des Cordeliers en janvier dernier, ce sera au tour de la Fédération française du sport adapté d'investir une des salles de cinéma ainsi que le nouvel Espace conférences aménagé par la ville à côté de la salle Arcé. Juste après, le Centre d'information sur le droit des femmes et de la famille occupera début avril une salle de cinéma pour son séminaire. Le lendemain, la salle haute du Grand Théâtre accueillera son premier congrès à l'occasion des 31e journées professionnelles des directeurs d'habitat social. D'autres rendez-vous affaires sont également prévus à l'École des mines (fédération française d'athlétisme,...) et au parc des expositions. C'est fin mai que la Grande salle sera utilisée pour la première fois en mode congrès à l'occasion de l'assemblée générale de l'Union nationale des arbitres de football.

Le premier congrès dans la grande salle se déroulera fin mai.

Albi, la ville à la campagne

La ville d'Albi s'étend sur 4 426 hectares dont 1223 ha en espaces agricoles, soit 28 % de sa surface. Un enjeu en termes de développement et de préservation de l'environnement, à un moment où les notions de circuits courts et d'agriculture urbaine prennent tout leur sens.

Même si le retour à la nature et vers la campagne est amorcé, il reste limité face au développement des villes et des agglomérations. Les dernières statistiques Insee en témoignent. Les Français s'installent majoritairement en ville ou plutôt en périphérie des villes, ce qui se traduit par une expansion des zones urbaines avec un risque d'étalement urbain au détriment des espaces naturels et agricoles. Ce développement, signe de bonne santé d'une région, est aujourd'hui mieux encadré au travers notamment des plans locaux d'urbanisme et des schémas de cohérence territoriale (ScoT). Ce dernier définit notamment à l'échelle de plusieurs communes un projet de territoire raisonné en matières d'environnement, d'urbanisme, d'habitat, de déplacement et d'équipements structurants et commerciaux. Dans ce contexte, se sont développées des notions comme l'agriculture urbaine et périurbaine ou encore les circuits courts qui constituent une économie en plein essor. Les enjeux en termes d'attractivité et d'image du territoire, de biodiversité et de patrimoine paysager sont ici importants. Le lancement, cette année, d'un « *plan de paysages* » au niveau de l'agglomération va dans ce sens.

Limiter l'étalement urbain

La réduction de la consommation moyenne du foncier à des fins d'habitat est un objectif pour les prochaines années au niveau des 48 communes qui composent le Grand Albigeois (correspondant au territoire du ScoT). Chaque année, c'est en effet plus de cent hectares de terres agricoles et d'espaces naturels qui sont consommés pour la construction de logements. Autant de surfaces qui ne reviendront jamais à leur état naturel. Il est ainsi proposé de réduire d'au moins un tiers la consommation moyenne de foncier par logement d'ici 2025. Pour faciliter la mise en œuvre de cette politique de maîtrise foncière, une attention est portée sur les capacités de renouvellement urbain et de densification en requalifiant des zones en friches. Cette réflexion porte également sur la pertinence de nouvelles surfaces commerciales aux abords des villes qui consomment également beaucoup d'espace. Lutter contre l'étalement urbain

revient de fait à penser autrement la ville de demain et optimiser l'espace déjà occupé.

Préserver la ressource

Les espaces naturels, agricoles et forestiers doivent être considérés comme des ressources alimentaires, écologiques et énergétiques. Le Grand Albigeois ne peut faire fi du contexte international qui invite les collectivités à agir pour garantir une capacité de production agricole optimale à moyen terme. Les rapports de l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture mettent en effet en évidence un risque de pénurie alimentaire face à l'augmentation de la population : alors qu'un hectare de terre cultivée nourrissait 2,5 personnes à l'échelle mondiale en 2005, cette même superficie devra nourrir 4 à 5 personnes d'ici 2050. Il est important que les sols qui présentent un réel intérêt pour la production agricole soient donc préservés de tout développement urbain.

Nouvelles formes d'agriculture

Si la présence agricole en périphérie d'Albi permet en premier lieu de limiter les friches et de constituer des zones de loisirs pour les Albigeois qui souhaitent s'échapper un moment des tumultes de la ville, l'agriculture urbaine et périurbaine peut répondre aussi à une demande des consommateurs amateurs de produits frais et locaux. À une échelle plus réduite, l'intérêt porté pour les jardins familiaux, les jardins partagés ou ceux créés en ville par des associations comme les Incroyables comestibles, mais aussi les vergers en accès libre (à la Mouline par exemple) et les ruches de Pratgraussals atteste de cet engouement. Aux portes de la ville, d'autres formes d'agriculture et de nouvelles filières de proximité sont à inventer. Reste à trouver un équilibre pour une bonne cohabitation entre les exploitants et les citadins albigeois.

Les circuits courts ont la côte...

Consommer des produits en évitant trop d'intermédiaires, c'est le principe du circuit court, garantie de fraîcheur et souvent de qualité. Explication avec Carole Bou, conseillère spécialisée en produits fermiers et circuits courts à la Chambre d'agriculture du Tarn.

En quoi consistent les circuits courts dans le domaine agricole ?

Le principe d'un circuit court repose sur la vente de produits avec au maximum un intermédiaire entre le producteur et le consommateur final. On parle aussi de vente directe quand il n'y en a pas. L'intermédiaire peut être une épicerie, un restaurateur, un grossiste voire un hypermarché qui se fournissent directement auprès du producteur. Si le circuit court n'implique pas forcément un lien de proximité entre l'origine du produit et le lieu de vente, il y est souvent lié. Le circuit court peut concerner l'alimentaire, mais aussi des produits horticoles ; c'est le cas à Albi avec les pépiniéristes.

Quel est l'intérêt du circuit court ?

De plus en plus de producteurs veulent garder la maîtrise sur la vente de leurs produits, notamment pour des raisons économiques. Ils sont moins tributaires des prix du marché et peuvent ainsi sécuriser leur chiffre d'affaires. Pour le consommateur, le circuit court est une garantie de fraîcheur, de transparence et souvent de qualité. Le client recherche en effet des produits locaux tout en favorisant l'économie du territoire dans lequel il vit.

De quelle manière l'Albigeois peut-il profiter des circuits courts ?

Les marchés de plein vent, la boutique Aux saveurs paysannes (située près de la rocade), certains magasins, les boucheries ou épiceries sont autant de lieux où l'on peut se procurer des produits issus des circuits courts. Un projet de Drive fermier est aussi envisagé cette année dans le Tarn et permettra de commander sur internet des produits issus du réseau Bienvenue à la ferme. Cet exemple prouve qu'on peut être moderne sans galvauder la qualité.

Les avantages des circuits courts : réduction des émissions de CO_2 et maintien de zones vertes en bordure des villes.

Le retour du maraîchage à Canavières

Après la disparition progressive des maraîchers sur Canavières (il en reste quelques-uns...), voilà leur retour !

Pendant des années, les villes ont gagné du terrain sur l'espace rural et agricole. Le maraîchage, autrefois très développé, a peu à peu disparu. Depuis quelques dizaines d'années, il revient en force aux abords des villes. «*La Chambre d'agriculture est là pour accompagner les communes dans l'élaboration de leur document d'urbanisme et favoriser ce type d'activité* », indique Olivier Tardy, conseiller agricole et urbaniste à la Chambre d'agriculture. «*En préemptant, en déclarant certaines zones non constructibles par une révision du plan local d'urbanisme, les communes se donnent la possibilité de préserver et protéger des espaces naturels et agricoles dans la perspective de la loi Grenelles environnement*.»

Un soutien à l'agriculture urbaine

À Albi, les surfaces agricoles ont ainsi tendance à augmenter. Concernant le maraîchage, par exemple, la ville a souhaité favoriser une agriculture urbaine et périurbaine et des circuits courts de distribution. Elle poursuit actuellement ses acquisitions de terrains sur la zone de Canavières en vue de constituer des réserves foncières favorables au développement du maraîchage. La réintroduction de cette activité redonnera ainsi sa vocation initiale à ce secteur. «*Les porteurs de projet existent* », note Olivier Tardy. «*Des jeunes souhaitent d'ailleurs installer leur activité près des villes pour effectuer de la vente directe et être proches des bassins de consommation. Si les prix du foncier sont abordables et les espaces disponibles, l'opération peut être rentable*.»

Retour au maraîchage à Canavières

Exemple avec Jacques Morlat à qui la ville a mis à disposition au travers d'un bail un terrain de 17 000 m^2 à Canavières. Après avoir travaillé pendant trente ans dans une entreprise de création et d'entretien de jardins d'ornement, il a décidé à 53 ans de se lancer dans le maraîchage bio, ce projet auquel il pensait depuis longtemps. Le terrain,-cultivé pendant plusieurs générations par la famille Rességuier, retrouve ainsi sa vocation d'origine. «*Une partie sera consacrée à du maraîchage avec une large gamme de légumes, l'autre, couverte d'une centaine de noyers, sera entretenue pour la production de noix*», explique Jacques Morlat. La production sera vendue sur place, au marché d'Albi ainsi qu'au Jardin du Rudel. «*Les gens sont en recherche de produits frais, locaux et de qualité*», indique le maraîcher. À terme, une serre devrait être installée, la zone cultivée étendue et quelques arbres et arbustes fruitiers seront plantés. Rendez-vous au printemps pour les premières productions...

Une terre au cœur d'une aventure humaine

Au domaine de Saint-Viateur exploité par l'association Regain Insertion, l'heure est aux premiers semis sous serre. L'hiver est encore bien là, mais le printemps se profile déjà à l'horizon. Depuis quinze ans, Regain exploite ce poumon vert de Cantepau acquis en 1997 par la ville. « *Nous cultivons plus de 13 000 m^2 et produisons chaque année une douzaine de tonnes de légumes*», explique Isabelle Bianchi, directrice de l'association. « *Près de la moitié est utilisée pour composer de juin à octobre la soixantaine de paniers hebdomadaires*.» Une partie de la production est distribuée au personnel, une autre à l'Épicerie sociale. Des légumes sont également vendus au restaurant la Table de Regain à Cantepau. «*C'est vraiment l'histoire d'une terre au cœur d'une aventure humaine*», rappelle Isabelle Bianchi, « *d'autant que Cantepau était connue autrefois pour être un secteur maraîcher* ». Actuellement, seize personnes en insertion, originaires principalement du quartier, travaillent aux jardins, encadrés par des professionnels et un bénévole. «*Nous utilisons des méthodes respectueuses de l'environnement et misons sur la qualité des produits. Nous n'avons pas l'appellation, mais tout est bio !*»

Perpétuer le maraîchage tout en favorisant l'insertion sociale

Qualité et proximité au marché couvert

Les habitués le savent : les marchés d'Albi sont le lieu où se rendre si l'on recherche des produits frais, locaux et de qualité. De nombreux producteurs tarnais y proposent en vente directe ou en circuits courts des fruits, légumes, viandes et fromages. Exemples à la halle du marché, ouverte du mardi au dimanche.

« Du producteur au consommateur, la chaîne est courte ! »

Mario Mura tient la Cucina Italiana depuis 2001. À son stand, ça sent bon la Sardaigne d'où il est originaire. Chaleureux et accueillant, il a une clientèle d'habitués qui apprécient ses plats cuisinés fabriqués à 70% chez lui à Albi. Il réalise notamment devant ses clients ses fameux raviolis qu'on retrouve d'ailleurs dans certains restaurants albigeois. « *Pour se démarquer de l'industriel, il faut miser sur la qualité et la différence* », explique le commerçant. Ses recettes sur mesure et à la demande sont souvent originales et uniques. Raviolis aux tomates séchées, au potiron ou encore à la charcuterie italienne sont un régal. « *Du producteur au consommateur, la chaîne est courte !* », conclut Mario.

Pour goûter sur place les produits du marché

Lionel Wilzer a ouvert la Loge au grain il y a bientôt deux ans au cœur de la halle. Le concept est original : à la fois rôtisserie et petite restauration le midi. « *Je me fournis en volailles label rouge élevées dans le Lauragais. Quant au porc, je travaille avec la Maison Bories dans l'Aveyron. Pour les plats proposés le midi, tous les produits sont de saison et tous fournis par des commerçants de la halle, ce qui garantit une fraîcheur et des circuits courts !* » Poisson, charcuterie, magrets, légumes et fruits n'ont pas beaucoup de distance à faire entre le vendeur et le consommateur.

« De plus en plus de restaurateurs se fournissent chez nous »

Eric et Michèle Lallée sont maraîchers à Labastide Dénat et tiennent une loge au marché depuis dix ans. Ils cultivent la plupart des légumes de saison qu'ils vendent au marché. « *Notre exploitation familiale repose sur des cultures de plein champ selon des méthodes traditionnelles qui assurent des produits de qualité* », indique Eric Lallée. Spécialisé entre autres dans l'asperge, le melon et les fraises, le maraîcher s'est lancé récemment dans le raisin de table. « *Pour les autres fruits et légumes, nous travaillons essentiellement avec des producteurs que je connais presque tous et qui garantissent une bonne qualité de leurs marchandises. Le fait d'avoir peu d'intermédiaires permet ainsi de proposer des produits pas forcément plus chers que dans la grande distribution. De plus en plus de restaurateurs l'ont compris et se fournissent chez nous.* »

Des poules nourries au bon grain d'Albi

L'agriculture albigeoise bénéficie de la proximité d'un bassin de consommation important. Plusieurs exploitations agricoles profitent de cet atout pour mieux valoriser leurs productions. C'est le cas du Gaec Laurens du Colombier qui élève 28 000 poules pondeuses.

Les œufs sont triés selon leur taille avant d'être mis en boîte.

Il est fort probable que vous ayez déjà goûté à « *l'œuf frais albigeois* ». Environ 25 000 sont en effet écoulés chaque jour dans les environs d'Albi. À moins de posséder son propre poulailler, difficile d'avoir plus proche ! L'élevage tenu par la famille Laurens existe depuis plus de quarante ans. Géré aujourd'hui par trois frères, il compte 28 000 poules qui produisent en moyenne un œuf par jour. « *Cela reste un petit élevage comparé aux autres* », nuance Rémi Laurens. Les poules sont élevées en batterie dans deux bâtiments mis récemment aux normes européennes. « *Même si nous avons réfléchi un moment à l'élevage en plein air, les risques sanitaires nous semblaient trop importants. Ce qui va faire la différence, c'est l'aliment que nous donnons aux poules et qui contribue à la qualité des œufs.* » La force du Gaec du Colombier, c'est justement de maîtriser toute la chaîne de production. Pour nourrir les poules, 190 hectares sont exploités sur plusieurs communes de l'agglomération dont la majeure partie se trouve à Albi (l'élevage est basé au Séquestre). « *Nous cultivons du maïs, du blé et du tournesol qui servent d'aliment aux poules* », indique Rémi Laurens. Trois tonnes de céréales sont nécessaires chaque jour, autant dire qu'il faut avoir des réserves. Les œufs produits le jour sont généralement vendus le lendemain à de petits grossistes, à la grande distribution et à certains commerces locaux. « *Nous travaillons en circuits courts avec peu d'intermédiaires, ce qui réduit considérablement les coûts de transport* », souligne l'éleveur. Le Gaec dispose par ailleurs d'une machine de conditionnement qui permet de mettre automatiquement les œufs en boîte sans qu'ils soient manipulés. En amont de la chaîne, les œufs pondus sont acheminés par un convoyeur jusqu'à la machine qui les trie en fonction de leur taille. Les boîtes proposées en grande surface sont facilement reconnaissables avec l'illustration de la cathédrale Sainte-Cécile. Made in Albi, on vous dit !

Le saviez-vous ?

- Pour un œuf à la coque ou une mayonnaise, il est conseillé d'utiliser des œufs pondus dans les cinq jours.
- Après la ponte, un œuf peut être consommé sans problème quatre semaines.
- Bien que la coquille soit recouverte d'une pellicule invisible de protection, mieux vaut conserver les œufs au frigo et toujours la pointe vers le bas !
- En France, les œufs commercialisés sont bruns. En Allemagne, les consommateurs les préfèrent blancs.

La force du Gaec du Colombier, c'est de maîtriser toute la chaîne de production. Pour nourrir les poules, 190 hectares sont exploités sur plusieurs communes de l'agglomération dont la majeure partie se trouve à Albi.

L'œuf frais, la cathédrale et le maïs cultivé sur place en Albigeois !

Des champs sur la gravière

Spécialisée dans l'extraction de granulats, la Cemex exploite plusieurs gravières sur le secteur de Marre-Verdenne et de Borie-Blanche. Elle les reconvertit au fur et à mesure de leur exploitation.

A Marre Verdenne, une gravière est remblayée et sera reconvertie en champs agricoles.

L'exploitation des sites

Au début de l'exploitation, la terre végétale (environ 1 m d'épaisseur) est retirée et stockée en vue des remblaiements futurs. Le gisement de sable et de gravier atteint en moyenne quatre à six mètres. La nappe phréatique affleure assez vite, d'où la création d'étendues d'eau qui peuvent être reconverties en étangs de pêche comme à Marre-Verdenne.

Difficile d'imaginer (ou de se souvenir) qu'à l'emplacement du golf d'Albi Lasbordes se trouvait, il y a une vingtaine d'années, une immense gravière. À Marre-Verdenne, deux lacs font le bonheur des amateurs de pêche depuis une dizaine d'années : là encore, deux anciens sites d'extraction de sable et de gravier. Non loin, un champ de plusieurs hectares était encore il y a vingt ans exploité pour son sous-sol ; il est aujourd'hui cultivé. «*En matière de réaménagement, nous avons su être imaginatifs*», commente Vincent Raynaud, directeur environnement, développement et foncier chez Cemex Granulats Sud Ouest, qui exploite plusieurs sites à Albi dont une unité de production à Ranteil. L'entreprise a en effet pris très tôt au sérieux la question du développement durable et de la reconversion de ses sites. «*Nous sommes riches aujourd'hui d'une certaine expérience en matière de réaménagement. L'idéal est de réfléchir à chaque fois en amont à ce que nous souhaitons faire des espaces exploités. La concertation avec les propriétaires, la ville, le monde associatif est ici déterminante.*» Quelle que soit l'option retenue, le terrain doit être bien inséré dans le paysage. Il arrive maintenant fréquemment que le site soit restitué sous forme de champs agricoles. Le remblaiement est alors réalisé à partir de matières inertes issues de chantiers (gravats, briques...), le tout recouvert de terre végétale extraite sur d'autres sites exploités, ce qui limite le transport. Les résultats sont plutôt probants à tel point qu'il n'est pas évident de savoir quel champ a été «*recréé*». «*Les derniers terrains rendus à l'agriculture ont obtenu des rendements identiques aux années précédentes*», se réjouit d'ailleurs Vincent Raynaud. A Marre-Verdenne et à Borie Blanche où 17 hectares sont en cours d'exploitation, le remblayage des gravières se poursuit ainsi actuellement.

A Borie Blanche, l'extraction du sable et du gravier se poursuit.

Des yaourts du producteur au consommateur

L'achat des matières premières par la Cuisine centrale de la ville d'Albi intègre désormais de nouveaux critères de sélection dont celui qui permet de valoriser les circuits courts. Exemple avec le Fromager du Bescan, fournisseur en produits laitiers.

Les yaourts artisanaux fabriqués près de Cordes sont consommés dans les restaurants scolaires d'Albi.

Nicolas De Moor possède une quarantaine de vaches laitières qu'il élève à Virac, petit village situé entre Albi et Cordes. Il y a sept ans, il a créé sa fromagerie afin de transformer une partie de sa production de lait. Aujourd'hui, il fabrique du fromage blanc, des yaourts et du fromage qu'il vend dans certains marchés, à des commerçants et à plusieurs collectivités. Ses produits frais et locaux ont convaincu la ville d'Albi qui l'a retenu comme fournisseur depuis maintenant trois ans. «*Nous avons commencé à travailler avec lui pour les repas livrés à domicile, puis nous lui avons passé des commandes pour les restaurants scolaires et les centres aérés*», note Sophie Cariteau, responsable de la cuisine centrale de la ville. Cela a été facilité par les nouveaux marchés alimentaires établis par la Cuisine centrale en 2013. Les fournisseurs sont en effet retenus sur les critères habituels de la qualité et des prix mais également, pour la première fois, sur des critères permettant de valoriser les circuits courts et la proximité entre le producteur et le consommateur.

Un produit artisanal au goût du jour

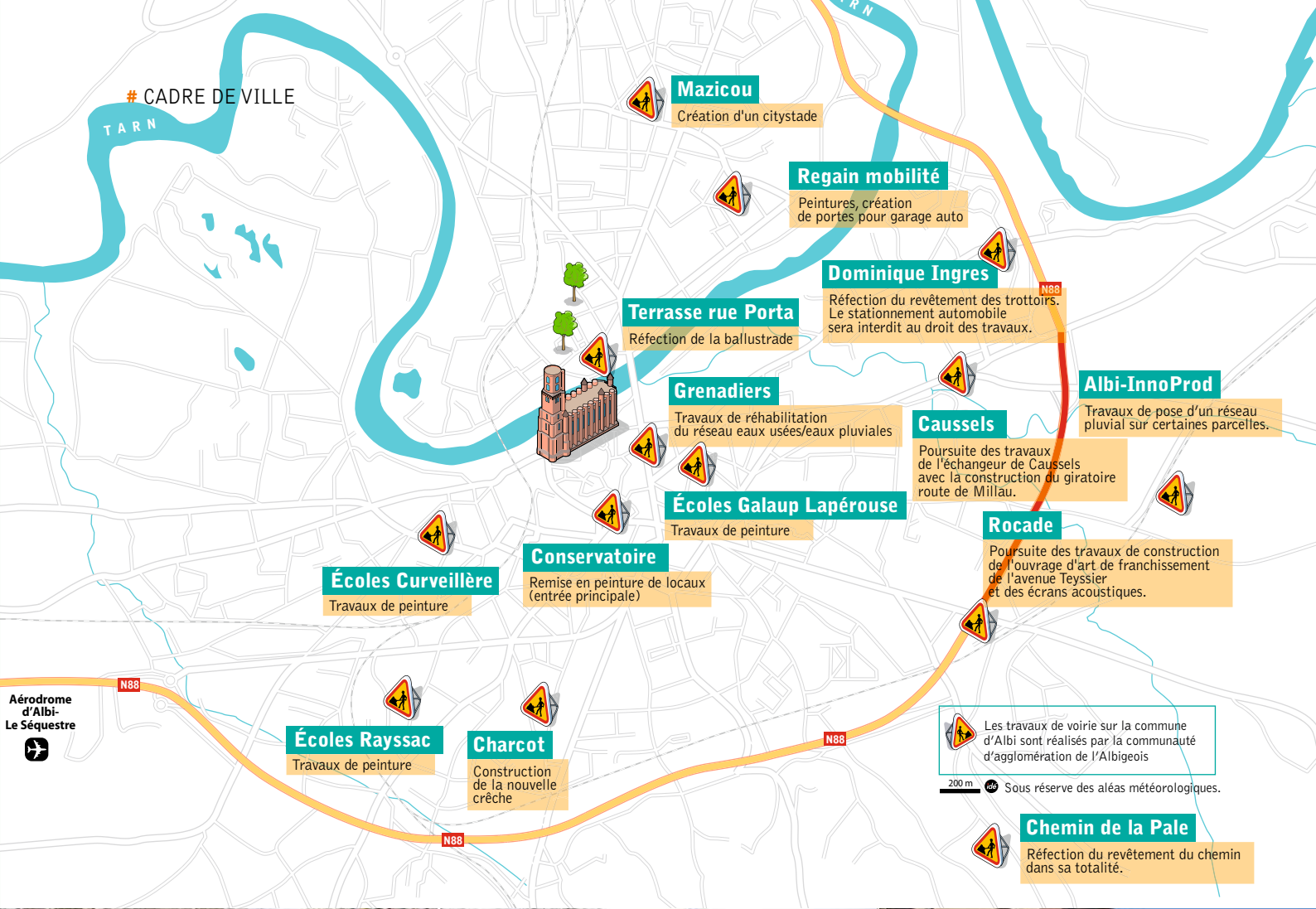
De son côté, Nicolas de Moor a su s'adapter à la demande et respecter les cahiers de charge en termes de qualité, de fiabilité et de conditionnement. Pour les enfants, le producteur fournit ainsi des yaourts de 100 g, ce qui répond davantage aux besoins nutritionnels et limite le gaspillage. Un pari réussi en proposant un produit artisanal au goût et à la texture savoureuse. «*Je voulais un produit le plus simple possible tout en se démarquant de ce qui se fait ailleurs*», insiste le fabriquant.

Fort de ces résultats avec la ville d'Albi, le Fromager du Bescan travaille désormais avec d'autres structures albigeoises comme le collège Jean Jaurès et le Bon Sauveur. Il a imaginé un nouveau packaging pour ses yaourts et prévoit de développer sa gamme de produits en fabriquant à partir de l'année prochaine des yaourts aromatisés.

Le saviez-vous ?

Début 2014, d'autres marchés ont été lancés dans une optique de protection de l'environnement. Le pompage des bacs à graisses et à fécules de la cuisine centrale et des restaurants scolaires intègre désormais les nouvelles technologies comme celle développée par la jeune société albigeoise Sapoval qui transforme la graisse en savon en y injectant de la soude. Les achats de barquettes servant aux conditionnement des repas ont également fait l'objet d'une réflexion afin de prendre en compte les critères de circuit court, de biodégradabilité et de recyclage.

Nicolas de Moor, le Fromager du Bescan, transforme le lait qu'il produit depuis 2007.


TARN
Mazicou
Création d'un citystade
Regain mobilité
Peintures, création de portes pour garage auto
Dominique Ingres
Réfection du revêtement des trottoirs. Le stationnement automobile sera interdit au droit des travaux.
N88
Terrasse rue Porta
Réfection de la ballustrade
Grenadiers
Travaux de réhabilitation du réseau eaux usées/eaux pluviales
Albi-InnoProd
Travaux de pose d'un réseau pluvial sur certaines parcelles.
Caussels
Poursuite des travaux de l'échangeur de Caussels avec la construction du giratoire route de Millau.
Écoles Galaup Lapérouse
Travaux de peinture
Rocade
Poursuite des travaux de construction de l'ouvrage d'art de franchissement de l'avenue Teyssier et des écrans acoustiques.
Conservatoire
Remise en peinture de locaux (entrée principale)
Écoles Curveillère
Travaux de peinture
Aérodrome d'Albi-Le Séquestre
Écoles Rayssac
Travaux de peinture
Charcot
Construction de la nouvelle crèche
Les travaux de voirie sur la commune d'Albi sont réalisés par la communauté d'agglomération de l'Albigeois
200 m
Sous réserve des aléas météorologiques.
Chemin de la Pale
Réfection du revêtement du chemin dans sa totalité.

Lude

Fin des travaux de réfection des trottoirs.

Colas

Réfection du revêtement des trottoirs.

Dordogne

Réfection du revêtement des trottoirs.

Ingres

Travaux de réfection des réseaux d'eau et des trottoirs

Savary

Réfection du revêtement des trottoirs et de l'éclairage public.

Parc Rochegude

Intervention sur le réseau d'eau du parc.

Albi s'ouvre au 7e art

Cinéma # Un nouveau cinéma, un festival reconnu (Les Œillades), un réalisateur dont le dernier film est nominé aux oscars... et des passionnés du 7e art. La ville d'Albi vit sur grand écran !

© Marion Cadillac

Romains et Alamans au coeur d'une aventure tarnaise !

Yann Roques, historien de formation, est arrivé dans le cinéma un peu par hasard. « *Il y a cinq ans, j'effectuais des recherches sur l'antiquité dans le Tarn. Pour vulgariser ce travail, le projet d'un docu-fiction a été envisagé. Comme j'avais des amis passionnés par le cinéma, on s'est lancé !* » En 2009, Yann Roques crée à Albi l'association Taranis Irae dont le but est de promouvoir la culture et l'histoire du Tarn à travers le volet cinématographique. « *Il y a depuis quelques années un véritable engouement pour l'histoire locale* », constate l'historien, « *le cinéma est un bon support pour en parler.* » Riches de cette première expérience, Yann Roques et son équipe ont poursuivi l'aventure avec un projet plus ambitieux retraçant en une heure l'histoire d'une troupe de barbares alamans dans le Tarn à l'époque romaine.

Voyage au IIIe siècle

Pour ce film, l'équipe de réalisateurs a utilisé de gros moyens. Le matériel professionnel a été fourni par Zone 30 productions, structure basée à Paris et dont deux associés sont albigeois. Sept acteurs et une soixantaine de figurants ont participé au tournage qui a eu lieu dans plusieurs endroits du département. Intitulé *Makrian, chronique barbare* le film est sorti en janvier et est commercialisé en DVD, en attendant d'être diffusé à la télévision. « *L'histoire entraîne le spectateur dans la vie de cette troupe de barbares égarée au IIIe siècle dans l'Albigeois et qui croise les Romains* », raconte Yann Roques. « *J'ai souhaité que les barbares parlent dans leur langue et les romains en latin. Je reconnais que cela n'a pas été facile pour les comédiens.* »

Un film sur la Grande Guerre

En vue de développer son activité cinématographique, Yann Roques a créé à Albi sa propre entreprise de cinéma qu'il a baptisée Davincicorp. Il a réalisé déjà quelques clips ou courts métrages comme celui consacré à la Première Guerre mondiale, qui présente un Poilu dans une tranchée dont les paroles sont extraites de lettres (*Je suis un soldat* est visible sur Youtube). « *Nous avons le projet de réaliser un film un peu plus long qui explique l'arrivée de ce soldat dans la tranchée* », explique Yann Roques qui a été très attentif à la reconstitution. « *Le costume était d'époque* », note-t-il. D'autres projets sont en cours comme des reportages sur les trésors de la région méconnus du grand public. Le 25 janvier dernier, un clip réalisé avec et pour le bar le Sullivan a été diffusé (voir page 12). Inspiré du clip Happy de Pharell Williams dont il a repris le concept, il a été tourné à Albi avec de nombreux Albigeois qui se sont prêtés au jeu.

 # www.taranisirae.com

Avec l'ambition de raconter l'histoire d'Albi, les associations Travelling 81 et La Belle époque ont travaillé ensemble sur un film retraçant quelques événements majeurs survenus à la fin du XIXe siècle à Albi. Le tournage a commencé cet été et finira en mars pour une première diffusion en mai ou juin. Une cinquantaine de figurants et comédiens ont enfilé les costumes d'époque pour reconstituer quelques scènes au Palais de la Berbie, au parc Rochegude, au théâtre des Lices, à la salle des États albigeois, au Vieil Alby et à Notre Dame de la Drêche. Des projections pourraient être proposées dans un cinéma albigeois. Un DVD sera également en vente.

« Pattes de velours… » au musée de la Mode dès le 1er avril

Exposition # Avec cette troisième exposition consacrée au velours dans tous ses états, le musée de la Mode, qui rouvre ses portes dans un mois, confirme sa place de musée d'exception en Midi-Pyrénées.

« *C'est sans doute la première fois qu'un musée réalise une exposition exclusivement sur le velours* », indique non sans fierté Dominique Miraille, collectionneur averti à qui l'on doit le musée de la Mode créé il y a maintenant trois ans rue de la Souque. Voilà un thème qui évoque quelques expressions connues, le velours étant associé au gant, aux pattes, aux yeux, aux noces et même à la révolution ! Au musée de la Mode, l'heure est donc au renouvellement complet des vitrines avec de nouvelles pièces à découvrir au fil des salles dès le 1er avril.

Pour l'histoire, le velours, dont l'étymologie provient du latin « *villosus* » (qui signifie « *velu, couvert de poils* ») serait né en Orient avant d'être repris par les Italiens au XIVe siècle. La technique se répand en France au cours des siècles suivants. Sa fabrication, complexe et coûteuse, en fait une étoffe luxueuse, signe d'opulence et de raffinement. En coton ou en soie, les velours sont appréciés pour leur souplesse, leur brillance et leur aspect moelleux. Les rois et les reines en étaient friands au Moyen-Âge et à la Renaissance tout autant que les classes aristocratiques et bourgeoises des XVIIIe et XIXe siècles.

Un des cinq meilleurs projets culturels et touristiques d'Europe

2013 aura été une année de consolidation et de développement pour le musée, notamment en terme de fréquentation avec près de 12 000 visiteurs. Le 3 novembre dernier, cerise sur le gâteau, le nom des lauréats du prestigieux British Guild of Travel Writers'awards était dévoilé à Londres devant quelque 250 journalistes anglais. Sur les 850 nouveaux projets culturels et touristiques retenus au niveau européen, le musée de la Mode a été élu l'un des cinq meilleurs, ce qui témoigne de la qualité de la démarche reconnue aujourd'hui au niveau national et international. En 2014, le musée a été retenu pour figurer parmi les projets culturels sur My major compagny, site de financement participatif sur Internet.

Une centaine de pièces inédites sont à découvrir au musée à partir du 1er avril.

Les mannequins réalisés sur mesure épousent parfaitement les pièces présentées.

Des pièces rares et spectaculaires

Une centaine d'objets couvrant la période de la fin du XVIIIe siècle au début des années 80 seront exposés dont plusieurs rares voire spectaculaires. Il en va de cette traîne de cour confectionnée au début du XXe siècle pour une jeune femme invitée à une cérémonie de cour. Plus insolites, ces bonnets de fumeur ou smoking hat, qui absorbaient la fumée, évoqueront une « *mode* » très en faveur pendant la seconde moitié du XIXe siècle. Émouvantes aussi ces deux tenues en velours de soie très luxueux qui ont habillé deux jeunes frères lors de bals costumés au XIXe siècle.

 # Le musée rouvrira ses portes le 1er avril. Musée de la Mode, 17 rue de la Souque – 05 63 43 15 90 – ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 12h et de 14h à 18h. *Visites guidées (sur inscription) le dimanche après-midi à 15h et à 16h30.*

Les futurs infirmiers formés sur le campus

Enseignement # La construction du bâtiment regroupant les deux écoles d'infirmières d'Albi débutera cet été à Champollion. Les deux instituts de formation en soins infirmiers (IFSI) se préparent déjà à cette nouvelle étape. Une première en France sur un campus universitaire.

S'il faudra attendre la rentrée universitaire 2015 pour voir les élèves infirmiers intégrer le campus d'Albi, le sujet est d'actualité avec le début imminent des travaux de construction du nouveau bâtiment qui doit les accueillir. Ce projet, voilà plus de dix ans qu'on en parle. Le dossier était complexe et les enjeux énormes. Rue des Trois Tarn, où se trouve actuellement l'IFSI de l'hôpital d'Albi, il était temps. «*Le bâtiment des années 70 est vétuste, excentré et plus du tout adapté aux besoins actuels*», constate Martine Borrel. «*Nous avons également de gros problèmes de stationnement. Les étudiants sont par ailleurs obligés de suivre des cours dans plusieurs endroits de la ville, ce qui ne facilite pas les choses.*» Même écho à l'IFSI du Bon Sauveur qui se trouve également à l'étroit. Autant dire que le transfert des deux structures sur le campus et la mutualisation des moyens devenait urgent.

Une opportunité pour les étudiants

Martine Borrel y voit que des avantages. «*En suivant les cours sur le campus, les élèves pourront bénéficier de toutes ses infrastructures : le resto U, le Crous, la bibliothèque, le foyer, le gymnase. Ils seront également plus proches de l'hôpital et du Bon Sauveur.*» Même avis de Geneviève Rouzies, directrice de l'IFSI du Bon Sauveur. «*Ce projet de regroupement sur le campus est véritablement une opportunité pour les étudiants et les formateurs, d'autant que les cours de sociologie, de psychologie et de droit sont déjà suivis par nos étudiants à l'université.*» Le bâtiment prévu se composera de deux secteurs distincts : l'un dédié à l'enseignement avec deux amphi de 140 places, des salles de cours et de travaux pratiques, l'autre réservé aux formateurs. « *Nous travaillerons dans de meilleures conditions pour utiliser les nouvelles technologies, notamment les serious games et certains équipements pédagogiques.* » Deux mannequins électroniques devraient d'ailleurs être prochainement acquis pour les simulations.

Un regroupement, pas une fusion

«*Pour nous, une page se tourne*», note Geneviève Rouzies. «*Au-delà de l'évolution de la formation qui est engagée, c'est aussi une révolution dans le sens où l'intégration des IFSI sur le campus universitaire est une première en France.*» «*Ne parlez pas de fusion des deux IFSI, mais plutôt d'un regroupement*», tient à préciser Martine Borrel, directrice de l'IFSI d'Albi. Un groupement de coopération sanitaire des instituts de formation aux métiers de la santé d'Albi a été créé dans ce but. On parlera désormais de l'IFSI d'Albi. Les deux entités n'ont d'ailleurs pas attendu pour travailler dans cette nouvelle configuration. Depuis septembre, les premières années suivent des cours ensemble. La synergie est en marche.

Visibilité pour l'université

Pour le campus, l'arrivée de quelque 600 étudiants supplémentaires est une bonne nouvelle dans le sens où elle vient renforcer l'attractivité de l'université. « *Cette implantation contribuera à la visibilité du centre universitaire* », note Pascal Guerrin, directeur général des services à Champollion qui précise qu'elle donnera lieu également à la création d'emplois. Les travaux préalables au chantier de construction devraient commencer en mars avec la démolition de l'ancien gymnase.

600

C'est le nombre d'élèves qui dépendent des deux IFSI d'Albi ainsi que de l'institut de formation des aides-soignants (rattachée à l'IFSI de l'hôpital). La formation pour devenir infirmier dure trois ans (une année pour obtenir le diplôme d'aide-soignant). Une année de préparation aux concours existe également au sein de l'IFSI du Bon Sauveur.

Voyage dans un monde visuel et musical

Interview exclusive # **L'artiste James Thierrée, petit-fils de Charlie Chaplin, présente fin mars « Tabac rouge » au Grand Théâtre. Un spectacle haut en couleurs qu'il a imaginé et dont il signe également la mise en scène, la scénographie et la chorégraphie. Un univers enchanté, peuplé de machineries poétiques et de créatures oniriques.**

Dans quel imaginaire avez-vous puisé Tabac Rouge et pourquoi ce nom ?
Tabac Rouge est une entreprise cérébrale composée de délires visuels et dont le langage est aux confins de plusieurs influences ! Après quatre spectacles enchaînés depuis quinze ans et orientés plutôt vers le cirque, j'ai flirté cette fois-ci davantage avec le théâtre et la danse. Il s'agit d'un voyage dans un monde visuel et musical. Ce spectacle constitue aussi un tournant pour moi. J'ai été habitué jusque là à travailler avec des petites équipes ; nous sommes pour Tabac Rouge dix comédiens sur scène avec un décor post-futuriste, épuré et métallique. Quant au titre du spectacle, il donne une première sensation au spectateur. Je crois beaucoup aux titres chimiques. Il y a comme une histoire autour du titre qui influence quelque part la création et l'action scénique.

Cherchez-vous à transmettre un message ou d'abord entraîner le spectateur dans votre univers ?
J'ai imaginé une sorte de révolution à l'envers avec un monarque ou tyran qui cherche à se défaire du système qu'il dirige. Au lieu d'avoir un peuple qui rêve de liberté, je mets en scène cet homme qui fait tout pour déconstruire la machine dans laquelle il est enfermé. Il assume ses erreurs. Ce spectacle ne délivre donc pas un message direct ou politique. Tabac Rouge n'a pas non plus été imaginé pour provoquer. Comme un apprenti sorcier, j'ai eu plutôt envie d'explorer des zones labyrinthiques en créant un espace de lecture pour le spectateur qui le rassasie et l'interroge. Je cherche l'interaction permanente avec lui. Mon envie de créer de l'émotion avec différentes générations soutient ce spectacle, même s'il est plus âpre que les précédents. Il y a comme une certaine noirceur et une énergie qui peuvent déranger.

Lors des premières représentations de Tabac rouge, vous n'étiez pas sur scène. Une volonté de prendre du recul par rapport à sa création ?
Pour la première fois, j'ai été spectateur de ma mise en scène, ce qui a été très intéressant. Mais à Albi, je serai de retour sur le plateau pour incarner le personnage principal autour duquel le spectacle prend forme. J'avoue que je mourrais d'envie de revenir sur scène ! Je me suis rendu compte que j'avais besoin de ressentir les choses sur le plateau.

Vous parlez de « chorédrame » : aviez-vous l'envie de renouveler les genres du théâtre et de la danse ?
Tout artiste vit des cycles et doit gérer certaines évolutions dans son travail. J'ai éprouvé le besoin d'expérimenter et d'explorer de nouvelles pistes. En ce sens, je me suis affranchi du cirque. Il ne s'agit pas d'une chorégraphie pure car j'ai voulu y associer les sentiments corporel et théâtral. Les corps sont vraiment le vecteur d'un cheminement dramatique.

Votre spectacle sera le premier de la saison à être présenté au Grand Théâtre. Votre impression ?
Ce sera aussi une première pour moi à Albi. Dans cette logique de nouvelles expériences, ce sera intéressant de se retrouver devant un public nouveau et d'engager le dialogue avec lui sans a priori. Je suis également heureux de pouvoir « inaugurer » le Grand Théâtre. Je pense que Tabac Rouge se prêtera bien pour cela !

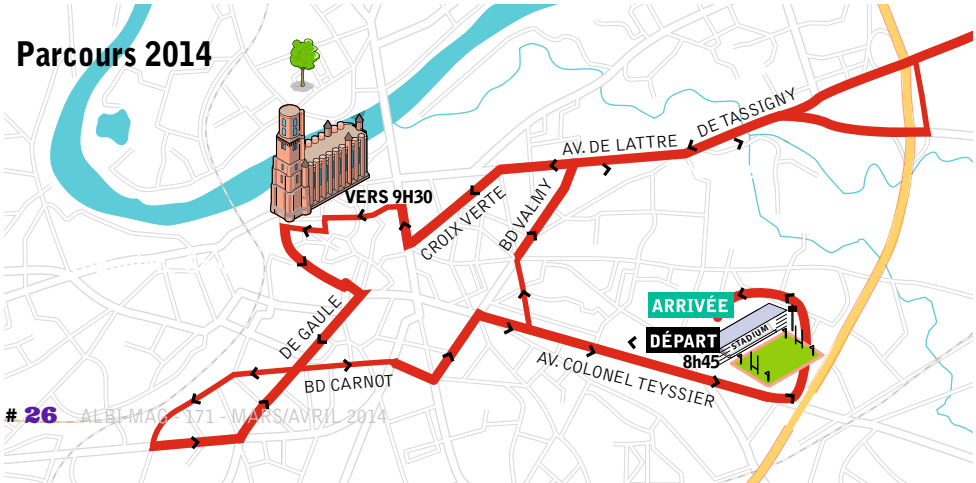
Sur quoi travaillez-vous actuellement ?
Je prépare un film dont j'écris actuellement le scénario et dans lequel je jouerai un rôle. Le tournage pourrait avoir lieu en 2015... Je n'abandonne pas pour autant le théâtre ; je suis menotté à la scène ! Je lance ainsi une nouvelle création à trois comédiens. Un jour peut-être présenté à Albi ?!

Cette année, c'est décidé, j'assiste au Marathon !

Événement # Le 27 avril prochain, le deuxième plus ancien marathon de France après Paris fera vivre à près de 2 000 coureurs une belle aventure sportive. Le public est attendu pour vivre avec eux cet événement. Vous venez ?

Il y a ceux qui seront sur la ligne de départ, portant fièrement leur dossard avec, nouveauté, leur nom inscrit dessus. « *Près de 60% des coureurs viennent de la région dont 15% environ sont Albigeois* », indique le président du marathon François Heller. Certains sont chaque année au rendez-vous comme l'Albigeois Philippe Lavigne qui a déjà plus de cent marathons à son compteur... « *Beaucoup apprécient l'accueil, l'ambiance et l'organisation et n'hésitent pas à venir de loin.* » Il faut dire que le marathon albigeois tient un stand sur d'autres courses notamment à la Rochelle et à Toulouse où il est bien identifié. Il y a aussi ceux - les plus nombreux - qui seront présents sur le parcours pour encourager les coureurs et assister à cette épreuve emblématique. «*J'invite les Albigeois à être là à cette manifestation. Leur présence contribue aussi à la réussite du marathon* », insiste François Heller. Le plan ci-dessous indique le parcours en ville, de quoi être au bon endroit au bon moment ! Le créneau à ne pas manquer est entre 9h et 10h pour le parcours intra muros (départ du Stadium à 8h45). Il ne faudra pas manquer au passage de voir les marathoniens professionnels passer à vive allure (ils parcourent en moyenne les 42 km en moins de 2h30), mais aussi les meneurs d'allure, coureurs reconnaissables à leur fanion, qui réalisent le marathon en un temps prédéterminé (3h, 3h15, 3h30, etc).

 # www.marathondalbi.com
05 63 54 80 80 (rubrique inscriptions)



Agenda

8/03 Football à **20h**
Albi – Toulouse (Rigaud)

8/03 Volley F à **20h30**
Albi – St Raphaël (Cosec)

8/03 Rugby XIII à **19h**
Albi – Avignon (Mazicou)

15/03 Basket M **20h**
Albi – Cournon d'Auvergne (Cosec)

15/03 Football **20h**
Albi – Chauvray (Rigaud)

15/03 Volley F à **20h30**
Albi – Vannes (Cosec)

15/03 Rugby XIII à **19h**
Albi – Lyon Villeurbanne (Mazicou)

22/03 (sous réserve) **Rugby XV**
Albi – Dax (Stadium)

22/3 Football F **20h**
Albi – Perpignan (Rigaud)

29/03 Handball M **19h**
Albi – Blagnac (Champollion)

29/3 Handball F **21h**
Albi – Colomiers (Champollion)

29/03 Volley F à **20h30**
Albi – Calais Cosec)

5/4 Basket **20h**
Albi – le Coteau (Cosec)

5/4 Football **20h**
Albi – Limoges (Rigaud)

12/4 Football M **20h**
Albi – Balma (Rigaud)

12 ou 13/4 Rugby XV
Albi – Auch (Stadium)

19/04 Volley F à **20h30**
Albi – Amiens (Cosec)

20/4 Football **15h**
Albi – Veore Montoison (Rigaud)

26/4 Handball F **19h**
Albi – Lombez (Champollion)

26/4 Handball M **21h**
Albi – Muret (Champollion)

Arts martiaux

Le maître le plus capé du monde en arts martiaux, Hiroo Mochizuki, se rendra à Albi le 9 mars prochain à partir de 10h à l'invitation du Dojo Albigeois où il animera un stage.
 # www.dojoalbigeois.fr

Xavier Escrive et Henri Boulard (à droite sur la photo) dans la menuiserie située à la Maladrerie.

La passion du métier et de l'artisanat

Artisanat # La menuiserie Escrive est l'une des dernières en activité sur Albi. Située route de Terssac à la Maladrerie, elle est tenue par un jeune Albigeois qui l'a reprise il y a un peu plus d'un an. Une adresse connue des habitants du quartier qui n'hésitent pas à faire appel à elle.

Henri Boulard est à la retraite, Xavier Escrive n'a pas trente ans. Tous les deux sont menuisiers et passionnés par le métier du bois. Il y a une dizaine d'années, le premier, compagnon du devoir, avait été invité à témoigner de son amour du métier à de jeunes apprentis parmi lesquels se trouvait Xavier Escrive. «*Je leur avais dit : si vous vous accrochez, c'est possible d'y arriver*», se souvient Henri Boulard. «*Croyez en vous ! Le travail paye toujours*.» Bien des années après, le hasard a fait que Xavier s'est retrouvé en face d'Henri pour lui proposer de reprendre sa menuiserie créée en 1982, ce dernier partant à la retraite. «*Il est venu me présenter ce qu'il avait fait dans les entreprises où il avait travaillé et m'a demandé si je le jugeais capable de prendre ma suite. Il fallait avoir du cran pour se lancer dans cette aventure !*»

Gaumont est son client

Aujourd'hui, la petite menuiserie a résisté à la crise et se porte même plutôt bien avec un carnet de commandes de sept mois environ. La clientèle est très variée, passant du cinéma Gaumont de Toulouse à l'habitant du quartier. Portes, escaliers, dressing, cuisine, mobilier traditionnel ou contemporain, volets, tables,... les commandes se suivent sans jamais se ressembler. «*Nous travaillons sur mesure et selon les attentes du client*», explique Xavier Escrive qui s'occupe entre autres de réaliser les plans et dessins préparatoires. Le jeune entrepreneur est assisté par deux menuisiers qualifiés et polyvalents qui partagent avec lui l'amour du métier. « *Nous sommes des artisans* », insiste Xavier. «*Le travail est avant tout manuel si bien que les clients n'imaginent pas souvent le temps nécessaire pour réaliser leur commande. Ici on vend le travail de l'homme, pas de la machine*. » Rien à voir donc avec les grandes enseignes, même si au final le prix n'est pas forcément plus cher. «*J'aime ce travail pour sa créativité, le contact avec le client, le travail du bois, notamment pour des pièces un peu exceptionnelles...*», note Xavier. Pleinement intégrée dans le quartier, la menuiserie fait partie de l'association La Maladrerie.com et collabore régulièrement avec d'autres entreprises artisanales installées à proximité pour mener certains chantiers.

 # EURL, Escrive 72, route de Terssac - 05 63 38 30 60

Les métiers d'art à l'honneur

Du 4 au 6 avril, les Journées européennes des métiers d'art se dérouleront dans neuf pays. À cette occasion, le public pourra découvrir pendant trois jours quelques métiers d'exception, pousser les portes des ateliers, rencontrer des professionnels et apprécier leur savoir-faire. À Albi, plusieurs participants accueilleront les visiteurs pour partager leur passion et présenter leur travail. Ce rendez-vous mettra en valeur un patrimoine vivant parfois méconnu ancré dans les quartiers d'Albi et valorisant la création, l'innovation et l'esprit d'entreprise.

 # www.journeesdesmetiersdart.fr

La Poterie d'Albi ouvrira ses portes au public en avril.

Quelques participants albigeois

Atelier de mosaïque de Christine Dalibert, *59 rue Capitaine Julia*, **D'éco- logi- C**, *restauration et décoration (terre crue, chaux…) : 6, rue de l'École Normale*, **École européenne de l'art et de la matière** *: 30, côte de l'Abattoir*, **Fabrice Lejoyeux**, *photographe-illustrateur* / **Régis Anchuelo**, *souffleur de verre : 3,rue Toulouse-Lautrec*, **La Chansonnette**, *broderie, 3, rue Puech Bérenguier*, **Les Maîtres d'art numériques**, *infographiste, 24, rue Antoinette Salvan de Salies*, **L'Artisan Pastellier**, *5, rue Puech Berenguier*, **Le Palimpseste**, *reliure d'art, 14, rue de la Souque*, **Guy Gendrot**, *ferronnerie d'art / Lieu Dit Verdenne, chemin de Garis*, **Poterie d'Albi**, *112 av. Albert thomas*...

Une carte du monde de 1200 ans à la médiathèque

Insolite # La médiathèque Pierre-Amalric conserve un véritable trésor encore peu connu du grand public : la Mappa mundi, autrement dit une carte du monde. Son caractère exceptionnel et unique tient au fait qu'elle est le plus ancien document sur parchemin représentant le monde.

Elle est précieusement conservée dans les réserves de la médiathèque Pierre-Amalric, à l'abri de la lumière, de l'humidité et de la poussière. La Mappa Mundi, dont le nom en latin donnera plus tard le terme français de « *mappemonde* », est à Albi ce que la Joconde est au Louvre : une œuvre unique et précieuse... et pour cause ! Incluse dans l'un des manuscrits du VIII[e] siècle provenant de la bibliothèque du chapitre cathédral de Sainte-Cécile, cette carte du monde est le plus ancien document conservé d'une représentation du monde habité à l'exception de deux tablettes (l'une mésopotamienne (vers - 2600), et l'autre babylonienne (-600). Albi possède donc un document envié pour sa valeur et qui a déjà fait l'objet de nombreuses études scientifiques. Son origine reste pourtant assez vague. Il est possible qu'elle ait été réalisée à Albi, sinon en Septimanie correspondant à la région large du Sud de la Gaule voire en Espagne. Si elle n'a pas été dressée à Albi, c'est en tout cas l'évêque de la cité qui l'y a fait venir en vue d'enrichir d'une œuvre majeure le centre spirituel qu'était Albi au VIII[e] siècle.

La Mappa Mundi mesure 27 cm sur 22,5 cm de largeur.

Une vue du ciel, presque divine

La Mappa Mundi est peinte sur parchemin (peau de mouton) et représente le monde sous une forme plutôt rare, celle d'une fronde, c'est-à-dire en fer à cheval. Les noms sont écrits en latin et avec une écriture courante à cette période : l'onciale. La carte a été conçue comme un outil pédagogique. Faisant partie d'un recueil consacré à l'enseignement de la grammaire, de l'histoire, de la géographie..., elle servait à donner une vision du monde et à constituer un outil pour mieux comprendre la géographie et par là même, l'histoire. Sans doute devait-elle aussi contribuer à la méditation et à la contemplation, en offrant le même regard que Dieu sur le monde : une vue du ciel ! Les chercheurs émettent l'hypothèse qu'elle était destinée à un maître, soit pour sa culture personnelle, soit pour son enseignement.

Une carte encore très approximative

Bien sûr, il est difficile d'y reconnaître le planisphère que l'on connaît aujourd'hui. Elle est en revanche révélatrice de son époque, éléments de l'Antiquité et aspects chrétiens y étant imbriqués. L'orientation de la carte est assez particulière dans le sens où l'Est est situé en haut de la page, figurant le siège du Paradis terrestre. C'est malgré tout l'une des premières tentatives de représenter le monde selon la forme et la dimension de la Terre et non pas de manière symbolique ou abstraite. Le monde connu à cette époque se limite à la Méditerranée. La partie centrale de la carte est donc occupée par la mer, peinte en vert sombre, très développée vers l'Est, où l'on reconnaît de haut en bas les grandes îles de Crête, Chypre, Sicile, Sardaigne et Corse. Au Nord, soit sur la gauche, apparaît l'Europe, de la Gotia à la Britania ; les trois péninsules des Balkans, de l'Italie et de l'Espagne se détachent sur la mer. De l'autre côté, les terres africaines. Le tout est entouré d'un océan, tel qu'on l'imaginait alors.

Mémoire du monde

Considérant le caractère exceptionnel de cette carte, la ville d'Albi et la communauté d'agglomération ont proposé son inscription au registre « *Mémoire du monde* » de l'Unesco, reconnaissance équivalant pour le patrimoine écrit au classement en 2010 de la Cité épiscopale. Réponse de l'Unesco en 2015. Expositions, recherches, journées d'études, pour le grand public comme pour les étudiants et enseignants-chercheurs de l'université pourraient être organisées à partir de l'année prochaine. D'ici là, il sera possible de découvrir la Mappa Mundi le 18 avril à 13h, lors d'une séance spéciale de « *Trésors publics* » à la médiathèque (sur inscription).

À la recherche des vestiges oubliés

Parution # Les Éditions du Comité départemental d'archéologie du Tarn, en partenariat avec la ville d'Albi et la DRAC, viennent de faire paraître le premier Atlas archéologique d'Albi. Celui-ci dresse un état des connaissances sur le sujet... Passionnant.

On le sait, il suffit de creuser un peu dans les entrailles de la Cité épiscopale pour mettre à jour les traces de son passé. Les travaux d'urbanisme réalisés tout au long des XIXe et XXe siècles ont donné l'occasion aux archéologues de faire de belles découvertes (voir ci-contre). Les vestiges du pont de Verdusse, des murailles de la ville, d'anciennes nécropoles (nombreuses à Albi), de caves de maisons disparues ou même de fours de potiers gallo-romains sont ainsi réapparus au hasard des travaux après avoir été enfouis pendant des siècles... Qu'on pense, par exemple, à la construction des parkings Jean-Jaurès, du marché couvert ou encore du Vigan qui ont chacun réservé quelques surprises...

Une épée au fond du Tarn

Certaines découvertes sont insolites comme cette épée en bronze extraite par un ouvrier en 1961 lors d'une opération de dragage dans le lit du Tarn. Tous ces éléments et anecdotes ont été réunis pour la première fois dans un ouvrage de plus de 200 pages réalisé par le Comité départemental d'archéologie du Tarn. Loin d'être une simple compilation de notices plus ou moins exhaustive, cet atlas archéologique est une précieuse source d'information accessible au grand public, le livre étant en vente en librairie et disponible à la médiathèque.

De l'âge du Fer à nos jours...

« *L'archéologie commence quand il n'y a plus de témoins, d'où l'intérêt d'avoir recensé tous les documents relatifs aux découvertes réalisées dans le passé* », indique Julien Pech, archéologue et auteur de l'ouvrage. « *À partir d'archives et de traces in situ, il s'agissait de comprendre ce que les archéologues avaient découverts et de synthétiser leur travail. Cet atlas nous a aussi donné l'occasion d'actualiser les bases de données dont dispose le service régional d'archéologie.* » Au final, l'atlas albigeois recense 64 sites qui couvrent une période allant de la préhistoire à l'époque contemporaine. Le plus récent est celui des Cordeliers où des fouilles archéologiques ont mis à jour les vestiges de l'ancienne prison d'Albi.

Un nouveau regard sur l'histoire

Les fouilles préventives réalisées au cours des chantiers ont ainsi donné la possibilité aux scientifiques de porter un nouveau regard sur l'histoire et l'évolution architecturale de la ville. On saisit mieux, par exemple, comment les premiers habitants de l'âge du Fer se sont installés à Albi, le rôle qu'a pu jouer la rivière Tarn dans les échanges économiques, ou pourquoi la Cité épiscopale au Moyen-Age a marqué durablement le développement de la ville. Plus largement, cet atlas incite à prendre conscience qu'au-delà du patrimoine visible et reconnu notamment par l'Unesco, il existe aussi sous nos pieds le témoignage, en grande partie inexploré, de l'histoire parfois lointaine d'Albi...

Quelques découvertes... (extraits)

- « *En mars 1958, le creusement d'une tranchée dans l'axe de la rue de la Piale a mis à jour une concentration importante d'éléments antiques (cruches...) laissant à penser qu'il s'agit d'un dépotoir d'atelier de potier.* »
- « *Dès 1884, les travaux d'adduction d'eau à destination des fontaines de la ville mettent au jour des fragments de verre, une lampe romaine et des lamelles de bronze dans les rues de Candeil et du Petit-Four.* »
- « *En 1865, de nombreuses sépultures appartenant au cimetière Saint-Julien ont été mises au jour lors de la construction de la maison de monsieur Lamothe...* »
- « *En 1904, Auguste Vidal rapporte la découverte, dans la rue Saint-Loup, d'un baptistère sculpté datant du XIIe siècle, provenant selon lui de l'église du Castelviel.* »
- Lors des travaux d'agrandissement de la Banque de France (rue Dominique de Florence), un foyer, une fosse et des objets liés au quotidien d'un habitat gaulois du Ier siècle avant JC ont été découverts.
- « *En 1980, une portion de voie romaine (...) allant en direction de Lombers a été mise à jour par des travaux de carrière.* »
- En 1981, un trésor monétaire composé de 550 deniers en argent provenant des ateliers monétaires d'Albi, Bordeaux, Limoges, Melle, Le Puy et Toulouse est trouvé rue de l'Ort en Salvy... à 20 cm sous la chaussée.

Cruches découvertes rue de la Piale.

Epée de parade découverte en 1976 rue Savary.

Caroline Roque

Grande famille rue Croix Verte

Directrice de la structure Habitat des jeunes en Albigeois depuis 2009, Caroline Roque a contribué à dynamiser cette institution albigeoise qui permet aux jeunes de démarrer du bon pied dans la vie professionnelle.

Rue Croix Verte, on connaissait le Foyer de jeunes travailleurs. Le nom est encore au-dessus du porche. Oubliez pourtant cette appellation, retenez désormais Habitat des jeunes en Albigeois, plus moderne. « *ça ne change pas fondamentalement la raison d'être de la structure* », nuance Caroline Roque, à la tête de cet établissement depuis cinq ans. « *Il s'agit toujours d'un lieu d'hébergement pour les jeunes de 16 à 30 ans qui favorise l'insertion professionnelle dans la ville. La plupart démarrent dans la vie et ont besoin d'être accompagnés dans leur parcours vers l'autonomie.*»

Si la structure a connu de graves difficultés financières, elle se porte mieux et peut voir l'avenir plus sereinement. L'arrivée de Caroline Roque lui a donné un nouvel élan grâce à une gestion saine des finances et de nouveaux partenariats. « *Je passe des journées à trouver des solutions !* », sourit-elle. Depuis un peu plus d'un an, la « *maison* » est aussi agréée auberge de jeunesse, ce qui lui permet d'accueillir un nouveau public, notamment touristique. « *En été, la plupart des chambres sont disponibles. Comme nous sommes ouverts toute l'année, ça tombe plutôt bien.* » En terme de visibilité, la structure est mieux identifiée. « *Nous participons à la fête des associations. Nous organisons des portes ouvertes. Nous sommes également le 300e ambassadeur d'Albi la Cité épiscopale.* » Un réseau de partenaires actifs auprès des jeunes renforce sa notoriété. « *J'essaye de m'investir notamment dans le réseau Ados 81 dont je suis membre du conseil d'administration.* »

Comme directrice et responsable d'une quinzaine d'employés, Caroline Roque mène de front actuellement plusieurs projets importants. Celui en cours est ambitieux. Il prévoit en effet la construction de 35 logements sur un terrain vendu par la mairie derrière le commissariat. « *Cette extension permettra de répondre à la demande de jeunes qui recherchent plutôt des T1 ou T2 à Albi.* » Ouverture au plus tard début 2016. D'ici là, le foyer installé dans l'ancienne chapelle aura été rénové avec la participation de l'École de l'art et des matières. « *C'est une vieille bâtisse ; il y a toujours des réfections à faire à commencer par les chambres et les appartements...* ».

Le hasard de l'histoire a fait que Caroline Roque avait elle-même logé au Foyer de jeunes travailleurs lorsqu'elle était étudiante... Originaire de Castres, elle s'est installée à Albi pour ses études. « *Je voulais être vétérinaire. Finalement, j'ai suivi des études de droit à la faculté qui venait d'ouvrir avant de m'orienter vers le social.* » Elle termine son cursus à Clermont-Ferrand où elle obtient le diplôme de conseillère en économie sociale et familiale. En 1999, elle postule comme conseillère dans un service d'aide à domicile pour personnes âgées et retourne s'installer à Albi. Trois ans plus tard, elle demande l'agrément pour être déléguée à la tutelle au sein d'une association, fonction qu'elle tiendra jusqu'en 2009.

Pour gérer l'établissement dont elle a la charge, Caroline Roque ne compte pas ses heures ; elle est d'ailleurs joignable 24h/24. «*Parfois, il faut se retrousser les manches...*», dit-elle en se souvenant des petits-déjeuners à préparer un jour où un employé était absent. «*Nous ne sommes pas qu'un centre d'hébergement*», tient pour autant à rappeler la directrice. « *Nous favorisons aussi le côté convivial. C'est important que les résidants se sentent accueillis et comme chez eux.* » Caroline Roque se donne d'ailleurs comme objectif de connaître le prénom de tous les jeunes sitôt la rentrée passée.

Son bureau fait généralement porte ouverte. Elle mange le midi au self, fait un tour au foyer pour une partie de ping-pong. « *Le soir, je vois rentrer les jeunes du travail. Il y a les habitués qui passent dire bonjour. Certains sont là depuis près de deux ans. Nous formons en quelque sorte une grande famille.*» À l'équipe qui travaille avec elle d'amener cette petite « *communauté* » à s'investir pour faire vivre le collectif autour d'un projet ou d'une activité. «*Je me réjouis toujours en revoyant quelques années plus tard des jeunes avec un CDI en poche, une famille et une bonne situation. C'est une belle reconnaissance du travail accompli ici. On peut dire qu'on a été utile.* » Quant aux qualités requises pour tenir l'établissement ? Caroline Roque n'hésite pas un instant : « *Rigueur, patience, fermeté, diplomatie et management*». Une formule gagnante au 60, rue Croix Verte...

« Je me réjouis toujours en revoyant quelques années plus tard des jeunes avec un CDI en poche, une famille et une bonne situation. C'est une belle reconnaissance du travail accompli ici. »

Quand nos médocs finissent dans l'eau

Recherche # Les milieux naturels sont contaminés par des molécules issues des médicaments que nous ingérons. Maître de conférence en écotoxicologie à l'université Champollion, Florence Géret mène au sein du laboratoire GEODE des études sur une pollution méconnue aux effets préjudiciables sur la biodiversité…

Quelle est la problématique de votre recherche ?
Quand nous consommons des médicaments, seuls 15 à 30% des molécules sont retenus par l'organisme. Le reste est évacué par l'organisme et finit dans les stations d'épuration. Depuis une quinzaine d'années, beaucoup d'analyses ont prouvé que celles-ci n'étaient pas efficaces pour dégrader les molécules issues des médicaments qui se retrouvent au final dans le milieu naturel, c'est-à-dire les cours d'eau et la mer. Il peut s'agir d'antibiotiques, de médicaments anticancéreux, de psychotropes ou de molécules plus courantes comme le paracétamol ou l'ibuprofène. Ces molécules peuvent être détectées aussi dans l'eau potable, même si elles sont à concentrations très faibles et a priori sans risque pour la santé.

Les médicaments peuvent-ils perturber les milieux aquatiques ?
C'est aujourd'hui prouvé. Depuis 2006, mon équipe réalise dans un laboratoire de l'université des études sur les effets des molécules de médicaments dans les milieux naturels. Nous avons pour cela effectué des prélèvements dans un cours d'eau en aval d'une station d'épuration en Dordogne. Nous nous sommes intéressés à l'impact que les psychotropes présents en sortie de station d'épuration pouvaient avoir sur le comportement de macro-invertébrés (larves d'insectes, mollusques, planaires, vers) qui constituent les premiers maillons de la chaîne alimentaire. Nous avons examiné leurs capacités à se reproduire, à se déplacer voire à se régénérer au contact de ces molécules. Avec des doses de médicaments correspondant à celles trouvées dans le milieu naturel, le résultat est sans appel : les planaires étaient incapables de se reproduire et avaient du mal à se déplacer. Ces résultats révèlent de fait une diminution de la biodiversité. Nous avons cependant constaté que d'autres espèces moins sensibles à la pollution se développaient au détriment des autres.

Sur quoi travaillez-vous aujourd'hui ?
À Albi, nous poursuivons nos recherches sur l'impact des psychotropes sur des organismes invertébrés. Nous travaillons sur des molécules de médicaments isolées et avec différentes concentrations afin d'évaluer leur niveau de toxicité. L'objectif est de déterminer si certains gènes des invertébrés sont perturbés ou non en présence de l'un de ces médicaments. Car, forcément, les médicaments sont ingérés par l'ensemble de la chaîne alimentaire et au final on les retrouve dans notre assiette ! Pour preuve, des chercheurs ont montré que certaines moules vendues dans le commerce contenaient des traces d'antiépileptiques.

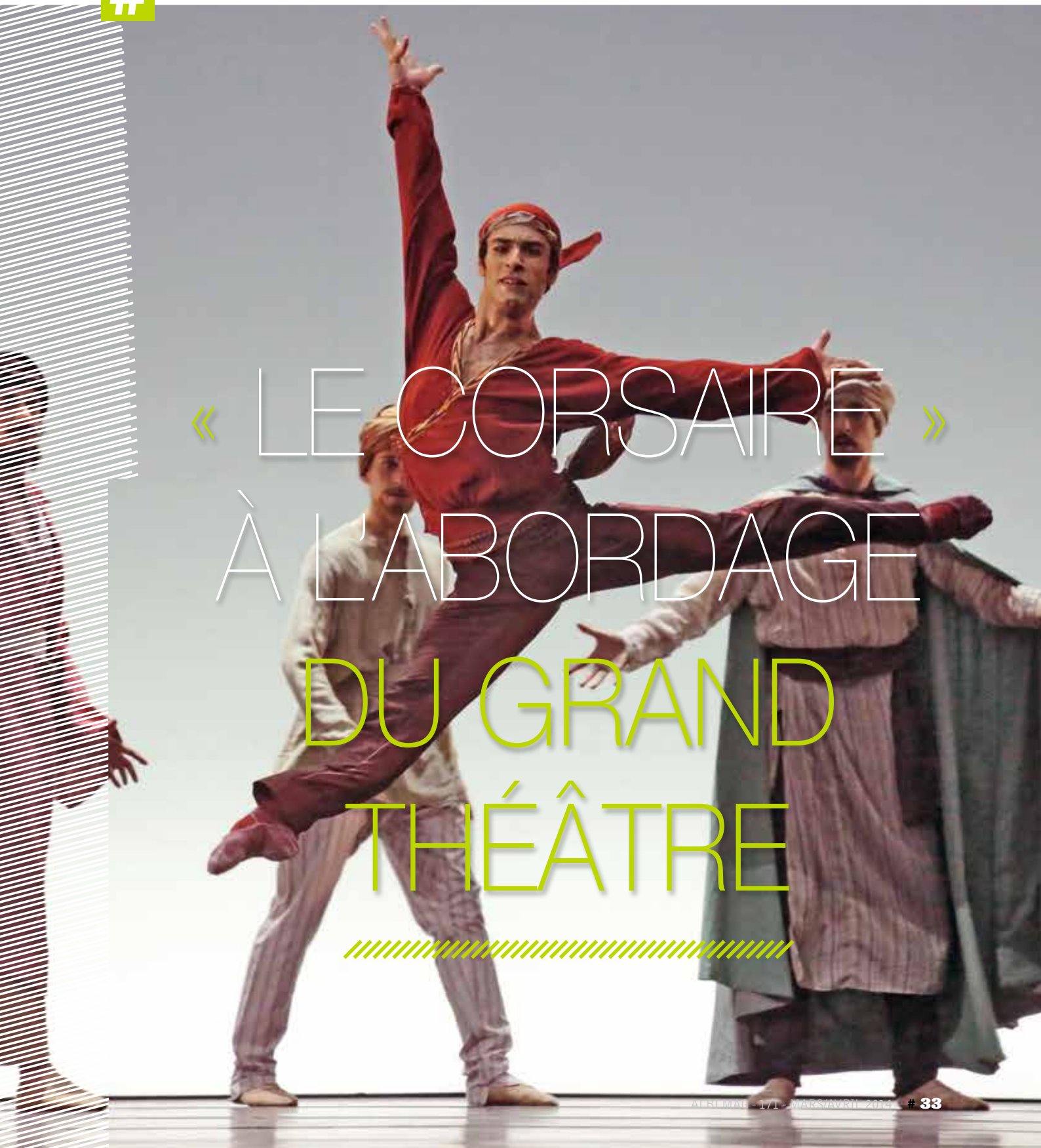
Que faire maintenant de ces résultats ?
Notre travail vise d'abord à sensibiliser l'opinion publique. La population a bien conscience des enjeux globaux liés à la protection de l'environnement. Cependant, aucune réglementation sur le traitement des médicaments par les stations d'épuration n'existe. Si un jour, elle est établie, cela nécessitera des mises aux normes importantes. Encore faut-il maîtriser le process pour éliminer ces médicaments, certains étant difficiles à dégrader. On peut d'autre part essayer de réduire la consommation de médicaments voire inciter le milieu pharmaceutique à utiliser des traitements moins nocifs pour l'environnement. Mais est-on prêt à consommer autrement les médicaments ou à payer davantage son eau potable ainsi que le traitement des effluents ?

Y-a-t-il d'autres laboratoires de recherche qui travaillent sur ce sujet ?
Plusieurs équipes françaises et étrangères étudient le problème des médicaments dans l'environnement. Un colloque sur le sujet a ainsi eu lieu en décembre à Albi en présence d'une trentaine de chercheurs français et portugais. Cette rencontre a permis d'échanger sur nos travaux et d'envisager la création d'un groupement d'intérêt scientifique. Cela nous permettra une meilleure communication, une valorisation des recherches et une véritable synergie. Cette thématique prend en effet de l'importance. L'agence de l'eau Adour Garonne en a d'ailleurs fait une de ses priorités.

Les mollusques et planaires (vers plats) sont pêchés dans le Caussels ou d'autres cours d'eau de l'agglomération. Ils sont placés ensuite dans des aquariums pour les études.

SORTIR ALBI
LE MAGAZINE DE LA VILLE D'ALBI
MARS | AVRIL 2014

#



« LE CORSAIRE » À L'ABORDAGE DU GRAND THÉÂTRE

À L'ABORDAGE DE LA CULTURE

À partir du 21 mars, le Grand Théâtre, vaisseau de verre amarré avenue de Gaulle, hissera sa grande voile pour voguer sur les flots de la culture ! Cap sur les îles de la découverte, des arts et du spectacle, vers des contrées nouvelles inexplorées. Embarquement immédiat.

Plusieurs escales sont prévues durant la saison avec la Maîtrise de Radio France, le Malade imaginaire, le Philharmonique de Saint-Pétersbourg, le spectacle de François Morel, ou encore Le Corsaire,...

La ville fera également étape sur le « continent » ibérique pour sublimer l'art du flamenco avec les Rencontres Albi Flamenca.

Un avant-goût de l'été est aussi au programme de votre croisière culturelle avec un tour d'horizon de la programmation Pause Guitare et deux interviews exclusives pour Albimag.

L'agenda, qui couvre les mois de mars et d'avril, évoque également au fil des pages d'autres rendez-vous comme les spectacles de Dubosc et de Mimie Mathy, le festival Acthéa, le salon du livre jeunesse, les journées électriques mais aussi l'anniversaire du Carré public.

Bon voyage et bonne lecture !

Renseignements
Direction des affaires culturelles de la ville d'Albi 05 63 49 11 78
sortiralbi@mairie-albi.fr
www.mairie-albi.fr

À LA UNE DE VOS SORTIES

« Le Corsaire » *à l'abordage du Grand Théâtre*

Le Ballet du Capitole interprète au Grand Théâtre Le Corsaire, un grand ballet académique et épique aux parfums orientalistes. Soucieux de renouveler la tradition, Kader Belarbi, le directeur de la danse du Théâtre du Capitole, réécrit le livret inspiré de Lord Byron et signe une nouvelle chorégraphie du ballet, jamais réapparue dans une version française depuis sa création parisienne en 1 856. Ancien danseur de l'Opéra de Paris, remarqué par Rudolf Noureev qui le nomme étoile en 1989, Karim Belarbi propose une image contemporaine de ce ballet classique. C'est donc une œuvre connue dans le milieu de la danse, maintes fois reprise, remaniée et toujours au programme des plus grands ballets : un pacha souhaite acheter Médora, la ravissante pupille de Lankedem, marchand d'esclaves. Parmi la foule du marché, Conrad le corsaire s'éprend lui aussi de la jeune femme. Arriveront-ils à vivre leur amour ? Avec une chorégraphie nette et profondément épurée, trente et un danseurs à la technique parfaite, une scénographie originale,…vous ne pourrez qu'être captivé par cet hymne chorégraphique à la gloire des écumeurs de mer et leurs passions amoureuses.

Vendredi 25 avril à 20h30, Grand Théâtre
Tarifs :20 à 40 euros
Réservations : 05 63 38 55 56 ou www.albilletterie.fr

Préparez-vous à la fin du monde...

Le comédien François Morel présente les 1er et 2 avril au Grand Théâtre son dernier spectacle intitulé La fin du monde est pour dimanche. Une occasion de réfléchir sur la vie et la mort avec humour et légèreté, mais aussi beaucoup d'émotion.

« *Pour la fin du monde, prends ta valise et va là-haut sur la montagne...* » chantait Gérard Palaprat dans les années 70. Quarante ans après le chanteur, c'est François Morel qui l'annonce et vous donne rendez-vous au Grand Théâtre le 1er avril (ce n'est pas un poisson). Pour composer son dernier spectacle, le comédien nous parle avec humour et tendresse de la fin du monde qui arrive plus vite que prévue. Il crée ainsi une galerie de personnages, pas si imaginaires qu'il n'y paraît et qui vont faire, sous nos yeux, le bilan de leur vie. Ils viennent partager avec nous leurs rêves, leurs folies, leurs angoisses, mais aussi des petits bonheurs inattendus. François Morel réinvente ces moments de vie et d'humanité qui finissent par se répondre dans une atmosphère de fin du monde à la fois intime et universelle. En toute légèreté, il nous invite à le suivre dans ce voyage où l'absurdité humaine finit par susciter un doux parfum de surréalisme. Un remarquable voyage dans le temps porté par un François Morel, poétique, drôle, décalé, touchant et toujours juste. Un spectacle qui est empreint d'une humanité et d'une générosité qui nous enchantent et nous émeuvent.

Mardi 1er et mercredi 2 avril à 20h30,
Grand Théâtre
Tarifs : 10 à 23 euros
Réservations : 05 63 38 55 56 ou
www.albilletterie.fr

Comment l'idée d'un tel spectacle vous est-elle venue à l'esprit ?
Lorsque j'assiste à un spectacle, j'aime qu'on me parle de la vie, de la mort, de l'amour. Avec La fin du monde est pour dimanche, je souhaitais donc m'éloigner du quotidien, de l'actualité brûlante pour tricoter un spectacle sur l'existence, sur le temps qui passe et rire avec ce qui peut nous angoisser. Le spectacle s'appuie sur une compilation de textes que j'ai écrits entre autres pour la radio. Avec Benjamin Guillard, nous les avons retravaillés pour les mettre en scène. Je présente plusieurs personnages et ma réflexion sur la vie et la mort.

© Jean-François Robert

La fin du monde, sujet délicat : en avez-vous peur ?
Forcément, il y a dans le spectacle un peu de moi. La mort peut m'angoisser, surtout avec le temps qui semble s'accélérer. Entre trois et quinze ans, on a l'impression que la vie est interminable. Après quarante ans, on sent que tout va plus vite... trop vite ! On aimerait avoir des journées plus longues, mais c'est impossible.

Pourquoi la fin du monde un dimanche ?
Dans le spectacle, un grand-père parle à son petit-fils. Pour lui, la vie est comparable à une semaine. Lundi, c'est l'enfance, mardi l'adolescence, mercredi, la plénitude de la vie, puis à partir de jeudi, c'est la retraite, le déclin, etc jusqu'à dimanche. Le titre du spectacle n'est pas de moi, mais d'un roman de Michel Audiard La nuit, le jour et toutes les autres nuits. L'auteur donne une vision apocalyptique de cette phrase. Moi, pas du tout ! C'est une phrase que je trouve belle, comme toutes celles qui contiennent le mot dimanche.

En quoi la fin du monde est-elle l'occasion de faire le bilan de sa vie ?
À partir du moment où on imagine l'issue fatale, on porte un regard sur ce que l'on a fait, sur ce qui reste à faire, sur nos souvenirs. Sur ce point, le spectacle peut interroger le public sur sa propre vie. Des spectateurs m'ont avoué avoir été émus quand j'évoquais des sujets graves. Nous faisons tous partie de la communauté humaine et partageons tous les mêmes angoisses. Le théâtre sert sans doute à se consoler ensemble. Nous sommes sur le même bateau ! Cela prouve aussi qu'il est possible de rire de la vieillesse, de la mort, d'en parler sans gravité et avec humour.

Que feriez-vous s'il ne vous restait qu'une semaine à vivre ?
Je serais sans doute chez moi à continuer à faire ce que j'aime et je monterais sur scène.

La fin du monde est pour dimanche... Vous êtes sûr ?
C'est pour dimanche en huit ! Ça nous laisse un peu de temps !

THÉÂTRE

Le Malade *imaginaire*

Intemporels, les grands textes tiennent encore le haut de l'affiche dans de nombreux théâtre. Au Grand Théâtre, ne manquez pas cette opportunité en (re)voyant « *Le Malade imaginaire* ». Rappel de l'histoire : Argan, obsédé par la maladie, désire marier sa fille au fils de son médecin, alors qu'elle aime Cléante en secret. Il tyrannise toute sa maisonnée mais cède à tous les caprices de sa seconde épouse, l'hypocrite Béline. Toinette, sa servante, généreuse et pleine d'idées saura déjouer toute l'intrigue, et finalement, le seul remède efficace sera qu'Argan devienne lui-même médecin ! « *Le Malade imaginaire* » est l'archétype de l'hypocondriaque qui tyrannise son entourage et se laisse abuser par des bonimenteurs. Molière déjà gravement malade écrit sur la mort mais aussi sur la vie dans cette comédie de haut vol. Pour cela, il joue habilement des faux-semblants dans une construction vertigineuse où le comique et la cruauté se répondent. Après « *Le Médecin malgré lui* » et « *L'École des femmes* », c'est la troisième pièce de Molière à laquelle le metteur en scène Jean Liermier s'attelle. Il fallait la personnalité d'un acteur unique comme Gilles Privat interpréter ce personnage hilarant et tragique à la fois lui. Le comédien entraîne les spectateurs dans une véritable déclaration d'amour au théâtre et à Molière. Une pièce, à la mécanique parfaite, où le rire et la fable tiennent à distance le réel.

© MARCVANNAPELGHEM

Mardi 15 et mercredi 16 avril
à 20h30 au Grand Théâtre
Tarifs : 12 à 23 euros
Réservations : 05 63 38 55 56
ou www.albilletterie.fr

THÉÂTRE

Acthéa frappe *les trois coups !*

Encore une fois, richesses culturelle et artistique sont au rendez-vous avec la nouvelle édition du festival européen de théâtre universitaire Acthéa. Depuis 16 ans, l'École des Mines organise cette véritable fête des arts de la scène, menée tambours battants par des étudiants amoureux de théâtre. Durant une semaine, vous pourrez découvrir des pièces de théâtre de divers pays (Espagne, Belgique, France,...). Chaque soir, deux représentations dans leur langue d'origine auront lieu au Théâtre des Lices. Les billets seront en vente directement sur place à partir de 19h, avant chaque représentation. Un jury composé d'amateurs et de professionnels sera chargé d'élire la meilleure compagnie ainsi que le meilleur acteur et la meilleure actrice. Un prix du public sera également décerné. Voilà pour le In. Côté Off, ce sont des animations gratuites avec clowns et acrobates ainsi qu'une journée consacrée aux enfants avec ateliers artistiques (musique, graphisme, cirque) et découverte du théâtre le 19 avril.

Du 12 au 19 avril
au Théâtre des Lices
Retrouvez toute
la programmation sur
http://acthea.bde-emac.fr/

MUSIQUE

Reggae party !

L'association Pollux a programmé une belle soirée reggae que les fans du genre pourront apprécier dès 20h30 à la salle des fêtes de Pratgraussals. Trois groupes seront à l'affiche. Quelques jours après son passage dans la mythique salle de l'Olympia, « Danakil » sera sur la scène albigeoise. Formation de reggae roots créée en 2000, « Danakil » est issue de la région parisienne. Très rapidement ces artistes ont commencé à se produire sur de nombreuses scènes (en France, en Afrique et aux États-Unis) marquant leur identité sonore avec une plume toujours aussi aiguisée. Depuis quatorze ans, « Danakil » continue de transmettre un message engagé sur une musique métissée oscillant entre reggae et musique du monde. Leur recette se résume à des ingrédients simples mais indispensables : énergie, bonne humeur, volonté, charisme et un incroyable talent ! Les Tarnais du « Coucibass Sound System » avec leurs vinyles et grosses basses seront là pour ouvrir la soirée. Préparez-vous à danser ! Ils seront suivis par le groupe « Phases cachées ». Même si le rythme dominant est hip-hop, « Phases cachées » propose un son aux influences multiples. Les musiciens viennent du reggae, du jazz, du métal ce qui donne une ambiance festive qui séduira nul doute beaucoup de monde.

Samedi 29 mars à 20h30
Salle des fêtes de Pratgraussals
Tarifs : 20 et 25 euros
Réservations :
www.polluxasso.com

MUSIQUE

Franck Dubosc *est « sauvaaage ! »*

Cela faisait trois ans que l'on n'avait pas vu Franck Dubosc sur scène. L'humoriste a quitté les plateaux de cinéma pour revenir à ses premiers amours : le one-man-show. Son nouveau spectacle, moins autobiographique que les précédents, s'intitule « *À l'état sauvage !* » Encore plus fort, encore plus déchaîné, l'humoriste va « *tel un lion trop vieux, casser les barreaux de sa prison dorée pour fuir au bout du monde loin des ennuis : de l'écologie qui l'obligera bientôt à avoir « trois wc selon ce qu'il mange »* à la chasse d'eau des toilettes d'avion *« dont il a peur qu'elle l'aspire avec »*, sans oublier les iPad, le verlan, les arnaques des forfaits téléphoniques,... Redevenu sauvage, il va finalement s'apercevoir que ce petit cocon lui manque. Au final, ce séducteur au cœur tendre nous livre un spectacle hilarant à ne manquer sous aucun prétexte. C'est sauvagement drôle ! Initialement prévu en novembre dernier, le spectacle reste le même, les billets étant valables pour cette représentation.

Vendredi 11 avril à 20h30 au Scènith parc des expositions
Tarif : 42 euros
Réservations : 05 62 73 44 77, www.bleucitron.net, www.ticketnet.fr, www.digitick.com

SPECTACLE

On (re)papote ?

Comédienne préférée des Français avec « *Joséphine, ange gardien* » mais aussi présentatrice des « *Enfoirés* » et chanteuse, Mimie Mathy revient à ses premiers amours : la scène. Dix ans après « *J'adore papoter avec vous* », elle présentera au Scènith « *J'adore repapoter avec vous* ». Dans son premier spectacle, elle racontait sa vie d'avant, l'arrivée de l'euro, ses désirs, ses doutes, l'attente de l'homme de sa vie. Pour ce nouveau rendez-vous, Mimie nous parlera de sa vie actuelle avec toujours autant d'humour, même si depuis les choses ont bien changé : « *Quand vous m'avez laissée, j'étais perdue au milieu de mes cartons de déménagement… grosso modo épanouie dans mon célibat… Plutôt grosso que modo d'ailleurs… Et dix ans après, vous me retrouvez mariée, en belle-mère de famille nombreuse. Un mari, ses casseroles, le bonheur, les petits et grands soucis, la vie à deux, quatre beaux enfants, les crises d'ados, les tournages de Joséphine, une maison à la campagne avec un compost, mes copines, leur divorce, certains journalistes qui veulent à tout prix que je sois malheureuse, mon enterrement, ... rien de grave, je vous expliquerai.* »

Ce spectacle plein d'humour et de tendresse nous rappelle au passage que Mimie Mathy, ce n'est pas seulement « *Joséphine* », c'est aussi et surtout une artiste exceptionnelle, taillée pour la scène et visiblement ravie de retrouver les planches et un public qui l'adore et la suit souvent depuis ses débuts.

Photo : D.R.

Samedi 12 avril à 20h30
Scènith, parc des expositions
Tarifs : de 33 euros à 39,50 euros
Réservations : fnac.com, ticketnet.fr, Leclerc, Géant.

FESTIVAL

Viva Espagna !

Les talons claquent, les volants des robes virevoltent,..un, dos, tres, « les Rencontres Albi flamenca » entrent en scène. Cette troisième édition, proposée par l'association Flamenco pour tous explorera cette danse qui repose sur un subtil mélange de spontanéité et de passion extrême. Ouverture des rencontres le vendredi 11 avril à l'université Champollion. Alberto Montero, économiste espagnol, et Christian Branthome, docteur en économie animeront une conférence qui à pour thème la crise en Espagne. Le soir, à 20h30 au Théâtre des lices, place au flamenco avec une conférence dansée : une artiste multimédia, Myriam Rambach, une conférencière, Anne-Marie Virelizier et une chorégraphe, Cécile Apsâra, se rencontrent autour de l'histoire de cet art. Les explications en voix-off, les images projetées et les musiques alternent ou se combinent avec les interventions de la danseuse. L'objectif de ce spectacle est de donner une idée simple et globale du flamenco en déjouant les mythes qui l'entourent. Le 12 avril à partir de 14h30, visites guidées avec l'AGIT, exposition de peintures et de photographie, mini-concerts,... mettront à l'honneur le quartier de la Madeleine ou *la petite Espagne*. À 20h30 au Théâtre des Lices, assistez à un spectacle unique de danse, dans la plus pure tradition du flamenco avec José Maldonado. Un artiste, qui fait partie de la génération de jeunes danseurs, représentant le flamenco dans ce qu'il a de plus traditionnel mais aussi de plus moderne. Cette programmation ne peut être complète sans le concours de guitare classique, espagnole et flamenca en Pays Tarnais en hommage à toutes les formes d'expression musicales espagnoles. Que la « fiesta » commence !

Du 11 au 13 avril
Réservations et programme complet : 06 69 12 51 30 ou http://flamencopourtous.blogspot.com

ÉVÉNEMENT

Le carnaval *sur le pont*

« *Sur le pont d'Avignon, on y danse, on y danse*. » Nous connaissons tous la suite mais aussi d'autres comptines qu'entendent avec tant de plaisir les enfants. Cette année, le carnaval a retenu ce thème fédérateur qu'il a décliné sur ces chars. Douze mois de travail en équipe, de l'imagination, des discussions, des astuces,..pour que la petite bergère et ses moutons atteignent une taille de géant, que le Bon roi Dagobert salue la foule ou que ces beaux messieurs et ces belles dames passent sur le pont d'Avignon,...Bref, pour que vivent sur une dizaine de chars (défilés les dimanches 9 et 16 mars) les comptines composant le thème cette 59e édition. La soirée de gala de la reine ouvrira les festivités le 8 mars suivie par le traditionnel carnaval des enfants le 12 mars. Aldo Féliciano, trompette virtuose de l'orchestre du même nom, animera le thé dansant le jeudi 13 mars à la salle des fêtes de Pratgraussals. Apprécié pour la qualité de ses interprétations et la composition éclectique de son répertoire, Aldo comblera les danseurs et les amateurs de musette. La bodéga, organisée par l'association des Portugais d'Albi, aura lieu le 15 mars à 20h sous chapiteau chauffé au Stadium. Cette programmation ne pourrait être complète sans la présence de la fête foraine qui s'installera du 1er au 16 mars.

Du 1er au 16 mars
Plus d'infos :
www.carnaval-albi.fr

SALON

Le livre jeunesse *fait salon*

Rendez-vous incontournable des jeunes lecteurs, le « *Salon du livre jeunesse* » ouvre ses portes le temps d'un week-end. En quinze années d'existence, celui-ci a su s'imposer comme une référence dans le domaine. On y découvre notamment les dernières tendances de l'édition jeunesse et ses différents genres grâce à la présence de nombreux auteurs. « *Mystères et secrets* » est le thème de cette édition 2014 décliné dans tous les coins du salon et qui réserve mille et une surprises.
Un livre qui s'ouvre nous donne le frisson, dévoile peu à peu ses mystères, en cache quelques-uns jusqu'à la fin. Un livre se referme, des réflexions naissent, des émotions surgissent. Quel programme que tous ces mystères et secrets ! Enfants et parents sont conviés à cet événement où rencontres, ateliers, spectacles et séances de dédicaces seront au rendez-vous. Cette manifestation, c'est aussi la présence des auteurs en milieu scolaire et sur le réseau des médiathèques de la Communauté d'agglomération ainsi que des animations en lien avec l'ADDA, le centre d'art le LAIT,... L'affiche (ci-contre) a été réalisée par l'illustratrice Julie Eugène dont le travail sera présenté à la médiathèque Pierre Amalric dans le cadre de l'exposition « *Julie, nom d'un chien!* ». Organisé par l'association Dikellitu en partenariat avec la Librairie des enfants, la librairie Guillot et les médiathèques du Grand Albigeois.

Samedi 5 et dimanche 6 avril, de 10h à 18h
Moulins Albigeois, rue Porta
Entrée libre
06 84 73 66 95

EXPOSITION

Arts plastiques
et danse en résonance

Dans le cadre de l'exposition *Échos #3 -Boucles,* la danse et les arts plastiques se combinent afin de former un ensemble cohérent, complémentaire et esthétique. Pour la troisième année consécutive, le Centre d'art Le LAIT s'associe à l'ADDA du Tarn pour explorer les résonances entre arts plastiques et danse. Après deux ans consacrés à des chorégraphies inspirées par diverses approches plastiques, des artistes s'emparent cette année des moyens propres à la danse pour créer des œuvres à la frontière des deux disciplines. Delphine Gigoux Martin présente une installation réalisée en collaboration avec le danseur Sidi Graoui, inspirée de gestes, d'attitudes d'animaux et de dessins animés projetés sur les parois de la grotte du Mas d'Azil. Cette œuvre, issue de la collection du FRAC Midi-Pyrénées, est réinterprétée pour la présentation dans la Box des Moulins. Plusieurs films complètent l'exposition : Boris Achour fait évoluer des personnages fantomatiques dans un supermarché désert ; Christian Marclay met en scène un acteur sourd-muet qui décrit une composition musicale, en une sorte de performance chorégraphiée; Alexandre Périgot chorégraphie des danseurs performeurs simulant des chutes au sol et dans un second film, des danseurs utilisant les figures du combat rapproché. Xavier Veilhan filme des danseurs construisant des dispositifs cinétiques et sculpturaux, inspirés du folklore et du combat japonais.

Ouvert du mercredi au dimanche de 13h à 18h

Jusqu'au 29 mars
Box des Moulins, 41 rue Porta
Plus d'infos : Centre d'art le LAIT, 05 63 38 35 91 / 09 63 03 98 84

ÉVÉNEMENT

Le carré public
est à la fête !

Les 11 et 12 avril prochains, l'espace dédié à la jeunesse, le Carré public est à la fête. À cette occasion, les associations Pollux, Roots BMX, le Centre d'art le LAIT, la MJC, le Conservatoire et le service jeunesse de la ville d'Albi auront le plaisir de vous accueillir dans une ambiance conviviale et festive. Après le Centre d'Art le LAIT l'année dernière, ce sont les associations Pollux et Roots BMX qui vont être au cœur de la fête ! Début des festivités le vendredi 11 avril à 18h avec l'association Roots BMX pour une promenade originale à vélo au départ du Carré public en direction du centre-ville. À 18h aussi, direction la MJC pour une performance/lecture «*Adieu au foot*». Invités par la MJC, Anne Cameron et Jean-Michel Hernandez vous proposent d'entendre quatre-vingt-dix récits d'une minute, divisés en deux mi-temps, comme un vrai match : l'évocation à la fois autobiographique et collective, tour à tour nostalgique, absurde ou héroï-comique, du foot que l'auteur de ces textes, Valerio Magrelli a tant aimés et auxquels il ne se résigne pas à dire adieu.Vernissage à 19h à la MJC de l'exposition « *Inspirer, dépasser, décoller*». Le centre d'art le LAIT contribue a cet événement en proposant une série de films d'artistes qui seront diffusés et mis en scène dans l'ensemble des espaces de la Maison des jeunes, du 12 au 18 avril. Le samedi 12 avril de 13h à 18h, contest de bmx ouvert à toutes les tranches d'âge. De 15h30 à 17h30, les élèves du conservatoire et deux groupes de la MJC investiront la scène ouverte. Le soir à partir de 20h30, avec l'association Pollux, le Carré public dévoilera son côté rock. Se succéderont sur scène les groupes, « *Kestekop*», « *Big Flo et Oli*» et «*Scarecrow*».

Vendredi 11 et samedi 12 avril,
Carré public, rue Jules Rolland
Entrée libre et gratuite.
Restauration sur place prévue.
Plus d'infos : 05 63 46 48 80.

DECOUVERTE

Y'a de l'électricité *dans l'air*

Voici la nouvelle édition des *Journées électriques* proposées par le GMEA. Au fil des ans, cette manifestation a pris de l'ampleur et est désormais programmée sur plusieurs communes dans le département. Sur Albi, le GMEA propose de découvrir sa nouvelle création le *Concert prolongé*. Des extraits de la Messe de Notre-Dame de Guillaume de Machaut (XIVe siècle) et du Quatuor à cordes n°2 de György Ligeti (XXe siècle) ont été enregistrés il y a quelques mois selon une technique inédite de prise de son. Dans le cadre de l'expérimentation d'un dispositif numérique innovant, ces extraits musicaux vont être présentés au public du 17 mars au 13 avril à l'Hôtel Rochegude, détachés de leur situation traditionnelle d'interprétation et d'écoute. Au cœur d'une installation interactive, le spectateur est invité à bouleverser sa relation à l'écoute en se déplaçant virtuellement dans l'espace du concert. Ainsi, il pourra passer, en un glissement de doigt, de la position du chef d'orchestre, du musicien ou du chanteur, à celle d'un auditeur situé en n'importe quel point de la salle. Sur le même principe, le public pourra également découvrir *Voix prolongées* avec cette fois deux chanteuses qui vont improviser dans différents lieux. Côté concert, le vendredi 21 mars, la salle des Moulins Albigeois vibrera au son de la guitare électrique spatialisée de David Lataillade. Du 27 mars au 13 avril, la MJC accueillera *Apertures* une installation de Mathieu Chamagne. Une sculpture sonore interactive, invisible et impalpable à découvrir et explorer par le geste et l'écoute. D'autres rendez-vous sont à découvrir dans l'agenda.

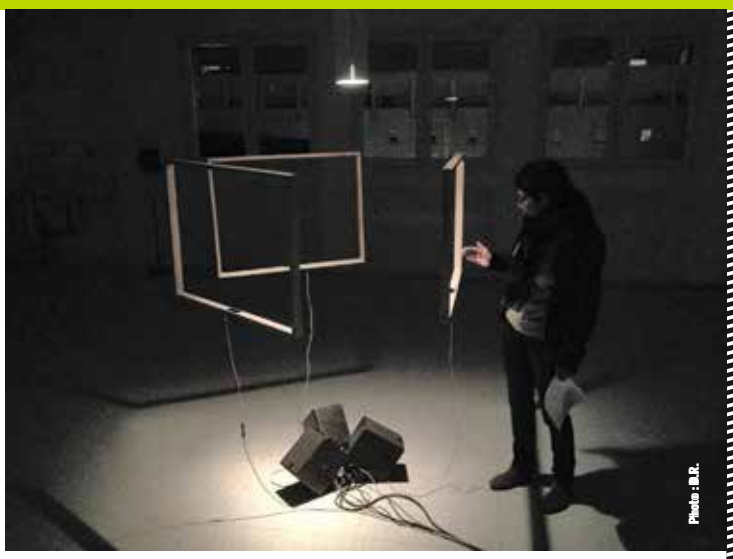


Photo : D.R.

Plus d'infos : GMEA 4, rue Sainte-Claire, 05 63 54 51 75 ou www.gmea.net

SALON

Grand déballage *de printemps*

C'est l'endroit où il faut être, ce week-end-là pour dénicher, chiner et marchander. Et on va certainement jouer des coudes dans les allées du parc des expositions où la chambre syndicale des brocanteurs organise son 22e grand déballage. Durant trois jours, (cette année pas de déballage le dimanche) le parc des expositions accueille 150 camions de marchandises. Meubles de métiers, grilles de jardins, fauteuils club, armoires, en passant par les bibelots, vous y trouverez un vaste choix de marchandises vendues en l'état. Certes, ne rêvons pas : vous ne repartirez pas avec un Toulouse-Lautrec pour 30 euros, mais vous y trouverez un choix infini d'objets, souvent à des prix un peu inférieurs à ceux pratiqués chez les antiquaires. Un vrai paradis pour les amateurs de brocante et les chineurs. S'il y aura d'authentiques antiquités, ce sera surtout de vraies puces. C'est d'ailleurs ce qui fait la différence avec le salon des antiquaires qui a lieu en octobre. Alors, laissez-vous tenter et peut-être dénicherez-vous la bonne affaire. *Restauration sur place. Parking gratuit dans l'enceinte du parc des expositions et aux abords.*

Jeudi 13 mars de 14h à 19h et vendredi 14, samedi 15 mars de 9h à 19h
Parc des expositions
Tarif : 3 euros
Plus d'infos : 05 63 49 28 40

PAUSE GUITARE
en approche

Depuis quelques jours, les annonces des artistes concernant le festival Pause Guitare arrivent aux compte-gouttes ! Mais le savoir-faire des organisateurs est bien là et les artistes déjà programmés constituent une belle affiche qui oscille entre valeurs sûres, talents confirmés et découvertes. Dans l'attente de nouvelles annonces, petit tour d'horizon du programme.

© Yann Orhan

Côté rock

Premier artiste annoncé, Matthieu chedid, alias M qui s'est imposé depuis quelques années comme un poids lourd de l'industrie musicale. Il sera sur scène le jeudi 9 juillet. L'ex-chanteur de Noir désir, Bertrand Cantat sera présent le 11 juillet avec sa nouvelle formation « Détroit » fondée avec le bassiste Pascal Humbert. Avec plus de 60 000 exemplaires vendus en seulement quatre semaines, leur nouvel album a connu un grand succès dès sa sortie en novembre dernier. Ce même soir, préparez-vous avec « The hives » à recevoir une « bonne claque » qui vous renvoie dans les meilleurs clubs des sixties. Ces Suédois sont aujourd'hui les dignes et illustres représentants du rock-garage. Leurs concerts explosifs sillonnent le monde bénéficiant d'un succès mérité. À noter, que Pause Guitare sera leur seule date cet été dans le grand sud.

Côté musiques urbaines

Le phénomène musical français sans précédent, « Fauve » est à découvrir le 10 juillet. Ce collectif parisien composé d'amis d'enfance a en quelques mois seulement enflammé le web et les salles de concert. Avec des textes censés, scandés en français pour toucher le plus grand nombre et posés sur des rythmes à la frontière de la pop, du rap et du slam, voilà la « griffe Fauve ». Annoncé comme un des espoirs du rap français, Youssoupha porte la voix d'un rap conscient, loin des clichés récurrents. Un rappeur sans complexes qui n'hésite pas à citer Nietzsche et Sartre sur son dernier album « Noir désir » sorti en janvier dernier. Il sera « dans la place » le 12 juillet.

Du côté des filles

Zaz et Ayo seront de retour le 12 juillet. Souvenez vous en 2011, Zaz avait fait la première partie de Joe Cocker et en 2009 Ayo avait partagé la scène avec Izia. Phénomène dès son premier album, Zaz aborde maintenant le passage du second album, un « Recto Verso » qu'elle présentera bien entendu ce soir-là. Quant à Ayo, elle s'est imposée dans le paysage musical avec ses compositions folk soul aux sonorités uniques. Elle interprétera aussi des morceaux de son dernier album « Ticket to the world ».

Du côté du Grand Théâtre

Du 8 au 10 juillet, trois artistes investiront ce nouveau lieu culturel. On ne le présente plus. Seize albums et quarante ans de carrière derrière lui, Louis Chedid a sorti en novembre 2013 son 16e album, « Deux fois l'infini ». Il revient aujourd'hui avec des arrangements plus folk jazz ou country. Ses chansons intimistes, légères et poétiques feront merveille en live le 8 juillet. C'est seul, au piano ou à la guitare que Christophe interprétera le 9 juillet les plus grands morceaux de sa carrière comme « les mots bleus », « Aline »,... Entouré de ses musiciens, la guitare en bandoulière et la tendresse en étendard, Guillaume Aldebert (voir interview) le chansonnier des temps modernes, sera sur scène le 10 juillet.

© Yann Orhan

Réservations : 05 63 60 55 90
ou www.pauseguitare.net

POÉSIE ET ESPIÈGLERIE

avec Aldebert

Il sera sur la scène du Grand Théâtre le 10 juillet à 14h30 pour présenter « Enfantillages 2 ». Rencontre avec le chanteur Aldebert qui nous parle d'enfance et de musique.

Pourquoi avoir décidé d'écrire et de chanter pour les enfants ?
Pour plusieurs raisons. D'abord parce que j'attache beaucoup d'importance à cette période de la vie qui se prête bien à l'écriture de chansons et aussi parce que j'ai travaillé pendant plusieurs années en tant qu'animateur avec des enfants entre trois et dix ans. Et puis également parce que l'énergie et l'authenticité du jeune public me plaisent beaucoup.

Votre 7e album, « Enfantillages 2 », est dans les bacs depuis octobre dernier. Quelles sont les nouveautés par rapport au premier opus (Enfantillages, sorti en 2008 ?)
J'ai voulu dans cet opus renouveler les sujets, aller vers d'autres couleurs musicales dans lesquelles je ne m'étais pas encore essayé (musique du monde, électro, slam...). De nouveaux personnages viennent également étoffer l'univers d'Enfantillages : fakirs, dragons, soucoupes volantes….

À quoi doivent s'attendre les Albigeois lors de votre concert ?
Nous débarquons sur scène en soucoupe volante; elle fait partie du spectacle. Cette dernière est un peu le fil conducteur du concert et propose une interaction avec le public et le plateau sous différentes formes : vidéos, marionnettes, ombres chinoises... Nous jouons essentiellement les titres d'Enfantillages 2 avec toutefois quelques chansons du tome 1. Le concert est évidemment agrémenté de petits sketchs, comme j'aime le faire, et de quelques acrobaties... Bref, c'est un spectacle très vivant !

CHERCHEZ

« la femme »

Le groupe « La Femme » a remporté la Victoire de l'album révélation de l'année, lors de la 29e édition de la cérémonie des Victoires de la musique. Les artistes seront sur scène le 10 juillet en ouverture de la grande scène de Pratgraussals. Rencontre avec Sacha Got, un des fondateurs du groupe.

D'où vient la « femme » ?
Marlon et moi venons de Biarritz. Nous étions à l'école ensemble nous nous connaissons depuis des années ! Quand je suis monté sur Paris, j'ai rencontré Sam avec qui on avait créé un groupe punk sixties qui s'appelait « SOS Mademoiselle ». Nous voulions vraiment vivre de la musique et nous avons décidé de faire un groupe « plus sérieux ». On a agrandi l'effectif et ainsi est née en 2010 « La femme » avec Clémence (chant), Sam (basse), Noé (batterie), Marlon (clavier). Depuis, nous avons donné pas mal de concerts et sorti un album : « Psycho Tropical Berlin ».

Comment pourriez-vous définir votre formation ? Un peu « Do It Yourself » ?
Nous ne sommes pas vraiment des musiciens, mais des artistes. Même si nous sommes six sur scène, « La Femme » se présente comme un collectif masculin-féminin à géométrie. Oui, nous fabriquons tout nous-mêmes. Tout le monde bricole tee-shirt et affiches, tourne des clips.

Quelles sont vos influences et sources d'inspirations ?
Des groupes francophones des années 80, comme «Jacno » ou «Marie et les garçons» auxquelles s'ajoutent les années yéyé, punk coldwave, le Roccoco,...

Vous connaissez Pause guitare ?
De réputation. La ville d'Albi non, mais notre ingénieur du son est de chez vous ! Il va nous faire découvrir sa ville...

LUNDI 3 MARS

DÉCOUVERTE

#Histoire de l'art contemporain

Proposé par le musée Toulouse-Lautrec et le Centre d'art Le LAIT

Tarifs : 7 euros le cours, réduit 5,50 euros

De 15h à 16h, *musée Toulouse-Lautrec inscription au 05 49 48 70*

DU 3 AU 7 MARS

ATELIER JEUNE PUBLIC

#Les vacances, c'est bien. Au musée, c'est mieux !

En s'appuyant sur les œuvres d'Henri de Toulouse-Lautrec présentant Yvette Guilbert, il sera proposé aux enfants d'aller à la découverte d'un objet aussi anodin que fascinant : le gant.

4-6 ans, de 9h à 11h / 7-11 ans, de 10h30 à 12h30 Tarif : 65 €/enfant (goûter inclus)

Musée Toulouse-Lautrec 05 63 49 48 70

VENDREDI 7 MARS

DÉCOUVERTE

#Sieste littéraire

12h45 et 14h, *médiathèque Pierre Amalric 05 63 38 56 10*

STAGE PARENTS/ENFANTS

#Maquillage de carnaval

Accompagnés par Claire Mathieu de la compagnie « Arc-en-ciel & Cie », les parents et leurs enfants pourront partager un moment ludique. Tarif par famille : 16 euros + adhésion enfant obligatoire (8 euros)

De 10h à 12h, *à la MJC, 13 rue de la République 05 63 54 20 67*

VENDREDI 14 MARS

MUSIQUE

#Grana Louise électrise le Noctambule

C'est une des grandes divas du blues de Chicago qui débarque sur la scène du Noctambule. Réputée pour ses talents de vocaliste, c'est avec son blues aux accents d'opéra que Grana Louise a su ravir un nombre incalculable de fans du monde entier. Une puissance à vous couper le souffle et une énergie d'enfer sur scène, voilà les qualités d'un show dans la plus pure tradition blues ! Ses prestations à la fois puissantes et mouvementées ne manquent jamais de faire bouger le public au rythme d'une musique qu'elle interprète avec force et foi, un peu comme si chaque soir le spectacle était le dernier de sa carrière...

Tarifs : 12 et 8 euros **20h30,** *Noctambule/MJC 05 63 54 00 25*

DIMANCHE 9 MARS

ÉVÉNEMENT

#Carnaval

Grand défilé composé de dix chars, dix groupes musicaux nationaux et internationaux et dix groupes d'animation, soit mille participants dans la parade.

DU 10 AU 14 MARS

JEUNE PUBLIC

Dessine ce que tu dis

En compagnie de la plasticienne Nathalie Véronel, les enfants (de 8 à 12 ans) vont pouvoir mettre en scène les expressions de la langue française sur papier !

25 euros les 5 après-midi + adhésion MJC obligatoire (8 euros) Accueil enfance ouvert de 13h30 à 18h30 – Goûter pris en charge par la MJC

De 14h à 16h, *à la MJC, 13 rue de la République 05 63 54 20 67*

MARDI 11 MARS

RENCONTRE

#Café citoyen

Échanger et partager des idées avec Thomas Brun, un des co-fondateurs des Cafés citoyens en France. Accès à tous, libre et gratuit

20h, *MJC 13 rue de la République, 05 63 54 20 67 www.cafes-citoyens.fr*

CONFÉRENCE

#Les Mardis de la SABA

L'hôtel Reynès, fleuron de la Renaissance albigeoise par Gérard Alquier, historien passionné par le patrimoine albigeois. Gratuit

17h, *médiathèque Pierre Amalric 05 63 38 56 10*

MERCREDI 12 MARS

ÉVÉNEMENT

#Carnaval des enfants

À partir de 13h30 : rassemblement des enfants et départ à 14h de la parade en musique dans les rues piétonnes du centre-ville. 15h : spectacle gratuit. 15h45 : jugement et crémation du roi

16h, *préparation et dégustation de la crêpe géante offerte par la ville d'Albi. Place du Vigan*

RENCONTRE

#Café Bd

L'association Chick Bd propose une soirée d'échanges et de discussions autour de la bande dessinée. Gratuit

20h30, *bar Jour de Fête, 61 boulevard Soult, 05 63 76 84 49*

DU 13 AU 15 MARS

SALON

#Grand déballage brocante

Cf. article

Parc des expositions 05 63 49 28 40

VENDREDI 14 MARS

CONFÉRENCE

#La tradition du mal d'amour au Moyen Âge : les troubadours et Dante

Par Cristina Noacco, maître de conférences à l'Université Toulouse- Le-Mirail.

Gratuit

18h, *médiathèque Pierre-Amalric 05 63 38 56 10*

MUSIQUE

#Grana Louise électrise le Noctambule

Cf. encadré

20h30, *Noctambule/MJC 05 63 54 00 25*

SAMEDI 15 MARS

ATELIER JEUNE PUBLIC

#Quand mes mains racontent

Avec Carole Aït Aissa. À partir de 5 ans, sur inscription

10h, *médiathèque Pierre-Amalric 05 63 38 56 10*

RENCONTRE

#La Soupe du 15

Le temps d'un repas, artistes et convives partagent le couvert.

Tarifs : adhérents 10 euros, non adhérents 13 euros (comprenant l'adhésion à ACT'AL)

19h30, *au Frigo, 9 rue Bonne Cambe 05 63 43 25 37 ou www.actal.org*

DIMANCHE 16 MARS

ÉVÉNEMENT

#Carnaval

Cf.article

DU 17 MARS AU 13 AVRIL

JOURNÉES ÉLECTRIQUES

#Concert et voix prolongés

Cf. article

Hôtel Rochegude

MERCREDI 19 MARS

DÉCOUVERTE

#RDV Atypik

À la découverte des « Incroyables comestibles »

Entrée libre

18h30, *MJC 13 rue de la République 05 63 54 20 67*

JEUDI 20 MARS

DÉCOUVERTE

#Sur les traces des Albigeois célèbres

Visite proposée par l'association des guides du Tarn (AGIT)

Tarif : 3 et 4 euros

14h30, *devant l'office de tourisme place Sainte-Cécile*

#Défilé de mode

L'association « Vert'ij » rassemble des élèves du Lycée Toulouse -Lautrec autour d'un projet : la création, la production et la commercialisation d'une collection mode été pour femme qui réponde aux enjeux du Développement Durable. Ils présenteront au public leurs créations ce soir-là.

18h15 et 18h45, *Lycée Toulouse-Lautrec, 15 Rue Charles Portal Inscriptions : vertij.collection@gmail.com*

VENDREDI 21 MARS

DÉCOUVERTE

#Le Théâtre des Lices

Histoire, architecture et coulisses de ce haut lieu de la culture albigeoise depuis le 19e siècle. Visite proposée par l'association des guides du Tarn (AGIT)

Tarifs : 3 et 4 euros

14h30, *devant le théâtre 06 51 80 96 71*

RENCONTRE

#Leslie Kaplan

Auteur d'une quinzaine de romans parus chez P.O.L., d'essais, de poésies Leslie Kaplan a reçu en 2012 le prix Wepler.

18h30, *médiathèque Pierre-Amalric 05 63 38 56 10*

CONCERT

#Musique Renaissance

Avec Philippe Gobin, Pierre Hudrisier

20h30, *Frigo 9 rue Bonne Cambe 05 63 43 25 37 ou www.actal.org*

JOURNÉES ÉLECTRIQUES

Kïai

David Lataillade (guitare) et Jérôme Lacoste (batterie) forment un duo détonnant, une déferlante à haute intensité.

Moulins albigeois, rue Porta 05 63 54 51 75

VENDREDI 21 ET SAMEDI 22 MARS

ARTS CROISÉS/ CHORÉDRAME

#Tabac rouge

Voir interview dans les pages Albi mag

COMPLET

20h30, *Grand Théâtre*

SAMEDI 22 MARS

DÉCOUVERTE

#Atelier du Lire ensemble

Atelier de lecture à haute voix pour mieux comprendre les enjeux dramaturgiques d'une œuvre ou d'un auteur.

Tarifs : 3 et 5 euros

Nombre de places limité.

De 14h 18h, *au Frigo 9 rue Bonne Cambe Réservation conseillée : actions@sn-albi.fr*

#Le bourg Saint Estèfe et le quartier des Combes

Visite proposée par l'association des guides du Tarn (AGIT) Tarifs : 3 et 4 euros

14h30, *devant l'office de tourisme, place Sainte-Cécile*

FESTIVAL

#Rock 21

Cf. encadré

Salle des fêtes de Pratgraussals

SAMEDI 22 MARS

FESTIVAL

#Rock 21, la musique plus forte que le handicap

Réunir rock et handicap dans une même aventure est l'idée maîtresse de l'opération « Rock 21 » qui aura lieu à la salle des fêtes de Pratgraussals. Cet événement vise à donner une image créative, dynamique et festive au monde du handicap et plus particulièrement de la trisomie. Elle est portée par l'association albigeoise « Rock 21 » composée de parents d'enfants porteurs de trisomie 21 et de personnes souhaitant s'investir dans la cause du handicap à travers la musique. Ce concert est aussi organisé dans le cadre de la journée mondiale de la trisomie 21 et est parrainé par « Rock 21 Belgique ». Plusieurs groupes (The Wild, Casse museaux, Taxman) se succéderont ainsi que des formations composées de personnes handicapées comme Tamborim, Déviation, Tiot Linlin. ***Tarifs : 8 euros, gratuit moins de 12 ans***

À partir de 15h, *salle des fêtes de Pratgraussals rock21albi.asso-web.com*

MARDI 25 MARS

MUSIQUE VOCALE

#Maîtrise de Radio France

Photo : D.R.

Constituée d'un chœur d'enfants et d'adolescents dirigé par Sofi Jeannin, la Maîtrise de Radio France a pour mission de former de jeunes chanteurs, de défendre le répertoire choral et de favoriser la création contemporaine. Avec enthousiasme et professionnalisme, les quarante jeunes chanteurs présenteront un programme composé des plus belles pièces écrites pour voix d'enfants par des compositeurs français et belges : Poulenc, Delibes, Absil, Pierné. La présence du Chœur dans le Tarn sera aussi l'occasion d'un travail en profondeur mené auprès des jeunes chanteurs tarnais en relation avec tous les partenaires des pratiques vocales de la région.

À découvrir en famille à partir de 8 ans - Tarifs : 10 à 23 euros

20h30, *Grand Théâtre - Réservations : 05 63 38 55 56 ou www.albilletterie.fr*

MUSIQUE

#Soirée punk à l'ancienne

Avec Dirty Fonzy, Billy Hornett, The rebel assohles et The Hypocondriax.
Tarifs : 8 et 7 euros

20h30, *Le Noctambule/MJC 05 63 54 20 67*

DIMANCHE 23 MARS

DÉCOUVERTE

#Le nom des rues en occitan

Visite proposée par l'association des guides du Tarn (AGIT) - Tarifs : 3 et 4 euros

14h30, *devant l'office de tourisme, place Sainte-Cécile*

DÉCOUVERTE

#Lectures croisées

Échange entre amateurs de littérature, écrivains amateurs et le public. Entrée libre

18h30, *MJC 13 rue de la République 05 63 54 20 67*

LUNDI 24 MARS

DÉCOUVERTE

#Albi au 18e siècle

Visite proposée par l'association des guides du Tarn (AGIT) Tarifs : 3 et 4 euros

14h30, *devant l'office de tourisme, place Sainte-Cécile*

RENCONTRE

#Que faire de nos classiques ?

Rencontre animée par Sébastien Bournac avec pour invité Christian Biet, professeur en études théâtrales de l'Institut universitaire de France, Université Paris X-Nanterre.

Gratuit, nombre de places limitées.

18h30, *au Frigo 9 rue Bonne Cambe Réservation conseillée : actions@sn-albi.fr*

MARDI 25 MARS

DÉCOUVERTE

#De places en places

Visite proposée par l'association des guides du Tarn (AGIT) Tarifs : 3 et 4 euros

14h30, *devant l'office de tourisme, place Sainte-Cécile*

RENCONTRE

#Café littéraire

Férus de littérature ou simples curieux, vous êtes invités à échanger, partager.
18h30, *médiathèque Pierre Amalric 05 63 38 56 10*

#Café citoyen

Un espace ouvert au partage et à la réflexion, dans un esprit citoyen et un climat convivial. Entrée libre.

20h, *MJC 13 rue de la République 05 63 54 20 67*

MUSIQUE VOCALE

#Maîtrise de Radio France

Cf. pages centrales

20h30, *Grand Théâtre 05 63 38 55 56 ou www.albilletterie.fr*

MERCREDI 26 MARS

DÉCOUVERTE

#Si Albi m'était conté

Lectures et mises en scène de textes à deux voix. Proposées par l'association des guides du Tarn (AGIT)

Tarifs : 5 et 6 euros

14h30, *devant l'office de tourisme, place Sainte-Cécile*

JEUDI 27 MARS

DÉCOUVERTE

#Mémoires albigeoises au cimetière de l'hôpital

Visite proposée par l'association des guides du Tarn (AGIT)
Tarifs : 3 et 4 euros

14h30, *monument aux morts, boulevard Sibille*

JOURNÉES ÉLECTRIQUES

#Je joue pour faire de la fumée - Philippe Mion

Œuvre électroacoustique d'après Premières Impressions, extrait de « Passages » d'Henri Michaux.

20h30, *salle Arcé, 05 63 54 51 75*

DU 27 AU 30 MARS

JOURNÉES ÉLECTRIQUES

#Nocturnes n°2 : Tumbleweed Les Baltazars

Second volet du diptyque Nocturnes, Tumbleweed est à l'intersection du spectacle vivant et des arts plastiques. Il s'agit d'une installation spectacle tissant lumière, son et brume dans une scénographie plastique en mouvement. Plusieurs séances par jour.

L'Athanor 05 63 54 51 75

VENDREDI 28 MARS

DÉCOUVERTE

#La brique à Albi

Visite proposée par l'association des guides du Tarn (AGIT)
Tarifs : 3 et 4 euros

14h30, *devant l'office de tourisme, place Sainte-Cécile*

JOURNÉES ÉLECTRIQUES

#Mikrophonie Ensemble Lemur et Benjamin Maumus

Pièce pour quatuor instrumental amplifié, dispositif de casques, traitement du son en direct et diffusion multicanal.

20h30, *Théâtre des Cordeliers Salle Haute, 05 63 54 51 75*

DU 29 MARS AU 6 AVRIL

SALON

#Foire économique

Pour cette nouvelle édition, la foire d'Albi fait son cabaret.

Parc des expositions 05 63 49 28 40

SAMEDI 29 MARS

STAGE

#Tous à l'ouvrage

De l'initiation au perfectionnement, stage de couture avec Anne Prieur

30 euros adhérents MJC / 35 euros non adhérents

De 9h à 12h, *MJC 13, rue de la République 05 63 54 20 67*

#Qi gong/taï ji quan

Animé par Véronique Delorme
1re partie : 10h>12h- qi gong
2e partie : 14h30>16h30 – taï ji quan
30 euros adhérents MJC / 35 euros non adhérents
MJC 13 rue de la République 05 63 54 20 67

DÉCOUVERTE

#Les Moulins albigeois et le LAIT

Visite menée par un médiateur du centre d'art du LAIT et guide de l'AGIT pour une découverte du patrimoine des Moulins albigeois et de la rive droite ainsi que l'exposition d'art contemporain du LAIT.

Tarifs : 7 euros

***14h30,** Moulins albigeois, rue Porta*

JOURNÉES ÉLECTRIQUES

#Variations Goldberg de Bach

Rencontre inédite pour les Journées Électriques entre Geneviève Foccroulle et Michel Kéléménis autour des variations Goldberg de Bach.

***17h,** Théâtre des Cordeliers / Salle Haute 05 63 54 51 75*

#La face cachée de la lune

COMPLET

20h30, *Grand Théâtre 05 63 38 55 56 ou www.albilletterie.fr*

SOIRÉE REGGAE

#Reggae party !

Cf. article

20h30, *Salle des fêtes de Pratgraussals*

DIMANCHE 30 MARS

DÉCOUVERTE

#Les monuments disparus

Visite proposée par l'association des guides du Tarn (AGIT)

Tarifs : 3 et 4 euros

14h30, *devant l'office de tourisme, place Sainte-Cécile*

MUSIQUE

#Rendez-vous de musique ancienne

(Re)découverte d'œuvres de musiques anciennes.
Entrée libre avec participation.

17h, *chapelle du Bon sauveur, 1 rue Lavazière 05 63 48 48 48*

JOURNÉES ÉLECTRIQUES

#Béla en Afrique !

Le Quatuor Béla présente un programme invitant au voyage avec des pièces de Kevin Volans et Frédéric Aurier mais aussi une création pour alto seul composée par Karl Naegelen spécialement pour l'occasion ainsi que la pièce « Nuées » en clôture où le quatuor sera accompagné des élèves de cordes du Conservatoire de musique du Tarn.

17h, *Théâtre des Lices, 05 63 54 51 75*

MARDI 1ER AVRIL

DÉCOUVERTE

#Café poésie

Colette Elissade présentera son dernier recueil

20h30, *Café le Pré en bulles, lices Jean moulin www.arpo-poesie.org*

THÉÂTRE/COMÉDIE

#La fin du monde est pour dimanche

Cf. article

20h30, *Grand Théâtre 05 63 38 55 56 ou www.albilletterie.fr*

VENDREDI 4 AVRIL

DANSE CONTEMPORAINE

#Les Nuits

COMPLET

20h30, *Grand Théâtre*

SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 AVRIL

JEUNE PUBLIC

15e Salon du livre jeunesse

cf. article Entrée libre

Moulins Albigeois, rue Porta 06 84 73 66 95

DIMANCHE 6 AVRIL

SPECTACLE

#Jaurès vivant !

Mise en scène et en lumières de textes de Jean Jaurès par Ivan Morane.
Participation libre

20h30, *Athanor 05 63 54 20 39*

MARDI 8 AVRIL

RENCONTRE

#Café citoyen

Accès à tous, libre et gratuit

20h, *MJC 13 rue de la République 05 63 54 20 67*

MUSIQUE

Ibrahim Maalouf

COMPLET

20h30, *Grand Théâtre*

MERCREDI 9 AVRIL

À DÉCOUVRIR EN FAMILLE

#L'adoptée

COMPLET

19h, *Grand Théâtre*

RENCONTRE

#Café Bd

L'association Chick Bd propose une soirée autour de la bande dessinée.

20h30, *bar Jour de Fête, 61, boulevard Soult 05 63 76 84 49*

DU 11 AU 13 AVRIL

FESTIVAL

#Rencontres Albi Flamenca

Cf. article

VENDREDI 18 AVRIL

MUSIQUE CLASSIQUE

#Philharmonie de Saint-Pétersbourg

Photo :D.R.

Les soixante musiciens de la Philharmonie de Saint-Pétersbourg vous proposent avec ce concert un somptueux panorama de la musique russe de Stravinsky à Tchaïkovsky. Il est peu de dire que le Philharmonique de Saint-Pétersbourg est « historique ». Cet orchestre, qui est considéré comme le meilleur de Russie, a été fondé par le tsar Alexandre III en 1882. Il a joué au couronnement de Nicolas II. Tchaïkovski l'a lui-même dirigé, ainsi que Richard Strauss, de même que Koussevitsky ou Stokowski. Son « chef à vie», Yuri Temirkanov, est l'une des grandes autorités de la direction d'orchestre à travers le monde. Programme : « L'Oiseau de feu » de Stravinsky, « Concerto pour piano n°1 » de Tchaïkovski et la « Symphonie n°9 » de Chostakovitch.

Tarifs : 20 à 40 euros

20h30, *Grand Théâtre 05 63 38 55 56 ou www.albilletterie.fr*

VENDREDI 11 ET SAMEDI 12 AVRIL,

ÉVÉNEMENT

#Le carré public fête ses deux ans !

Cf. article

Carré public, rue Jules Rolland 05 63 46 48 80.

VENDREDI 11 AVRIL

SPECTACLE

#Franck Dubosc est « sauvaaage ! »

Cf. article

20h30, *Scènith parc des expositions 05 62 73 44 77*

LECTURE PERFORMANCE

#Adieu au foot

Avec Anne Cameron et Jean-Michel Hernandez

20h30, *Noctambule/MJC, 13, rue de la République 05 63 54 20 67*

RENCONTRE

#Tarn en poésie

L'écrivain et poète marocain Abdellatif Laabi prix Goncourt de poésie en 2009, est l'invité d'honneur de cette nouvelle édition de « Tarn en poésie » proposée par l'Association ARPO

20h30, *médiathèque Pierre Amalric 05 63 38 56 10*

SAMEDI 12 AVRIL

SPECTACLE

#Mimi Mathy

Cf. article

20h30, *au Scènith, parc des expositions*

DU 12 AU 19 AVRIL

THÉÂTRE

#Festival Acthéa

Cf. article

DIMANCHE 13 AVRIL

DÉCOUVERTE

#Block party

14h, *MJC 13 rue de la République 05 63 54 20 67*

MARDI 15 AVRIL

RENCONTRE

#La Soupe du 15

Le temps d'un repas, artistes et convives partagent le couvert. Tarifs : 10 et 13 euros

19h30, *au Frigo, 9 rue Bonne Cambe 05 63 43 25 37 ou www.actal.org*

MARDI 15 ET MERCREDI 16 AVRIL

THÉÂTRE

#Le Malade imaginaire

cf. article

20h30, *Grand Théâtre 05 63 38 55 56*

VENDREDI 18 AVRIL

MUSIQUE CLASSIQUE

#Philharmonie de Saint-Pétersbourg

Cf. encadré

20h30, *Grand Théâtre 05 63 38 55 56*

MUSIQUE

#Liane & Co' « Voyage aux sons multiples »

Une musique éclectique cadrée par des influences amérindiennes, folk, jazz sous l'emprise de la soul music et du chant lyrique.
Tarifs : 8 et 12 euros

20h30, *Noctambule/MJC, 13 rue de la République 05 63 54 20 67*

DIMANCHE 20 AVRIL

MUSIQUE

#Rendez-vous de musique ancienne

Entrée libre avec participation.

17h, *chapelle du Bon sauveur, 1, rue Lavazière 05 63 48 48 48*

MARDI 22 AVRIL

RENCONTRE

#Café citoyen

Entrée libre.

20h, *MJC 13 rue de la République 05 63 54 20 67*

MARDI 22 ET MERCREDI 23 AVRIL

THÉÂTRE

#L'ombre

Avec cette pièce, le metteur en scène Jacques Vincey s'attaque à l'adaptation d'un conte méconnu d'Andersen.
Tarifs : 10 à 23 euros

20h30, *Grand Théâtre 05 63 38 55 56 ou www.albilletterie.fr*

JEUDI 24 AVRIL

MUSIQUE

#Échos de mandolines

Cf. encadré

20h30, *Théâtre des Lices*

JEUDI 24 ET VENDREDI 25 AVRIL

FESTIVAL

#Complot sur le campus

Ecofestival organisé avec les Comploteurs festifs et les associations du campus. Au programme Psykick Lyrikah, Dupain, Orchestre tout puissant Marcel Duchamp, Gratuit et ouvert à tous.
Centre universitaire Champollion, 05 63 48 19 70

VENDREDI 25 AVRIL

DANSE CLASSIQUE

#Le Corsaire

Cf. article

20h30, *Grand Théâtre*
05 63 38 55 56

LECTURE / MUSIQUE

#Le roman d'un être

Lecture de Vivette Pons et musique de Rémi Brassié

20h30, *Noctambule/MJC, 13 rue de la République*
05 63 54 20 67

EXPOSITIONS

Echos #3 -Boucles »

Cf. article
Box des Moulins, 41 rue Porta
Jusqu'au 29 mars

« Pattes de velours » au musée de la Mode

Troisième exposition consacrée au velours dans tous états
Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 12h et de 14h à 18h. 05 63 43 15 90
À partir du 1er avril, Musée de la Mode, 17 rue de la Souque

#Maillol de la ligne aux volumes

Le musée Toulouse-Lautrec, en collaboration avec la Fondation Dina Vierny, Musée Maillol, Paris, présente une exposition de dessins et de sculptures d'Aristide Maillol (1861 – 1944, Banyuls-sur-Mer) pour célébrer le 70e anniversaire de la mort de l'artiste. 05 63 49 48 70
Du 5 avril au 22 juin au Musée Toulouse-Lautrec

« Apertures »

Installation de Mathieu Chamagne présentée dans le cadre des Journées Électriques du GMEA
Vernissage le 27 mars à 18h30 - MJC 13 rue de la République 05 63 54 20 67
Du 27 mars au 13 avril

Les peintres amateurs exposent

Cette exposition présente le travail de plus de 80 peintres (huile, aquarelle, pastel…) autour de Raphaël Cordoba parrain de la manifestation et de Cathy Chevalier artiste peintre invitée d'honneur.

Ouvert tous les jours de 14h à 19h et de 10h à 19h les samedis et dimanches.

Ferme de Pratgraussals
Du 21 au 30 mars

JEUDI 24 AVRIL

MUSIQUE

#Échos de mandolines

L'Estudiantina albigeoise, orchestre de mandolines, mandoles et guitares, donnera son grand concert de printemps au Théâtre des Lices. Le programme éclectique vous fera voyager à travers l'Amérique latine, du Pérou à Puerto Rico, en Espagne, chez les Tziganes, mais aussi en France au pays des festnoz. Les grandes œuvres classiques viendront également enrichir cette soirée aux couleurs de la diversité musicale : un délicat poème symphonique tchèque, un concerto moderne où les mandolines et les guitares enrichies de flûtes à bec donneront la réplique au violon enchanteur de Chantal Dieudonné-Fichet, et le plus célèbre concerto baroque pour deux mandolines. Connaisseurs, amateurs avertis ou tout simplement curieux, cette soirée mêlant tous les styles vous transportera à travers un voyage musical riche et varié.

Photo : D.R.

Gratuit

20h30, *Théâtre des Lices - www.mandolinealbigeoise.com*

FÈSTAS TRADICIONALAS

S'agís de fèstas popularas, familialas, intergeneracionalas, lo pus sovent a gratis, ont cadun pòt participar, jogar, cantar, dançar. Convivéncia, jòia, musica, tot còp beure e manjar…, aquí ne son qualques caracteristicas. Òm pòt citar las fèstas votivas, las fèstas de quartièr, la janada, lo 14 de julhet e plan segur carementran : dins la tradicion, èra la fèsta abans de dintrar dins las privacions del quarèsma.
A Albi, aquela tradicion del carnaval, vièlha de mai de cinc sègles, es plan viva, portada per una còla de benevòls. Lo passacarrièra es reputat, los carris e masques cada an renovelats segon un tèma. En 2014, las cançons popularas e comptinas : un biais de se regaudir sens tròp interferar amb d'autras preocupacions.
De notar la jornada dels enfants, lo dimècres entre los dos passacarrièiras.

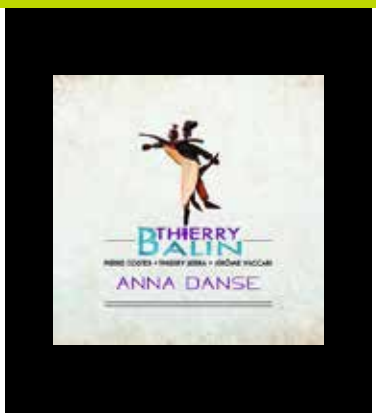
FÊTES TRADITIONNELLES

Ce sont des fêtes populaires, familiales, intergénérationnelles, le plus souvent gratuites, où chacun peut participer, jouer, chanter, danser. Convivialité, joie, musique, parfois possibilité de boire et de manger… en voilà quelques caractéristiques. On peut citer les fêtes votives, les fêtes de quartier, le feu de la Saint-Jean, le 14 juillet et bien sûr le carnaval : dans la tradition, la fête avant d'entrer dans les privations du carême.
À Albi, cette tradition de carnaval, vieille de plus de cinq siècles, est bien vive, portée par une équipe de bénévoles. Le défilé est réputé, chars et grosses têtes renouvelés chaque année selon un thème. En 2014, les chansons populaires et les comptines : un moyen de se réjouir sans trop interférer avec d'autres préoccupations.
Il faut souligner la journée des enfants, le mercredi entre les deux dimanches où ont lieu les défilés.

FILM

Mylène Farmer au Cinémovida !

10 Bercy, 39 dates, 14 villes, 4 pays, 500 000 spectateurs : la tournée « *Timeless 2013* » de Mylène Farmer a pulvérisé tous les records. La « *Farmer mania* » continue avec un événement très spécial le jeudi 27 mars à 20h. Ce soir-là, le film de sa tournée sera projeté sur grand écran dans plus d'une centaine de cinémas en France, en Belgique et en Suisse. Cinémovida Albi a répondu favorablement à cette initiative. Ainsi, les fans de la chanteuse pourront (re)voir le concert dans une qualité inédite. Car le show a été filmé en Cinémascope avec trente caméras haute définition et mixé en son Dolby Surround 5.1, spécialement pour le cinéma. Ce qui fait de ce film, non pas un simple souvenir, mais une véritable Œuvre cinématographique. Entre beaux moments d'émotion sur scène et déferlante de tubes, le rendez-vous est donné au cinéma des Cordeliers. **Tarif : 14 euros**
Jeudi 27 mars à 20h,
Cinemovida place des Cordeliers
cinemovida.com



SORTIE CD

Anna danse

Né au détour d'une rencontre au Noctambule, le quartet du bassiste Thierry Balin est composé du pianiste Jérôme Vaccari, de l'accordéoniste Thierry Serra et du batteur Pierre Costes. Depuis quelques semaines, leur premier album de compositions originales est disponible. Intitulé « *Anna Danse* », celui-ci résume bien la personnalité de Thierry Balin qui tient à faire parler toutes les musiques, toutes les influences qui vivent en lui et en faire son propre style, à la fois inclassable et original. Avec en ouverture une « *Vue sur la mer* » et en fermeture un souvenir du bonheur « *Saudade* » , les dix titres de l'album oscillent musicalement entre un jazz nuancé au groove actuel, de la valse swing qui va à la rencontre de la biguine, mais aussi de tango teinté de flamenco. Le mélange des genres n'ayant jamais nui au plaisir des oreilles, le quartet propose une mixité musicale très belle et très étonnante, accessible à tous les publics.
Renseignements :
thierrybalinmusic@gmail.com

JEUX

Le manoir des sorcières

Ce mois-ci, devenez apprentis sorciers et enfourchez votre balai en direction du manoir des sorcières. Qui sera le premier à l'atteindre ? Ce jeu de plateau pour les plus jeunes mêle jeu de parcours et jeu de mémoire. Dans cette course ensorcelante, les joueurs progressent sur le plateau à l'aide de pions aimantés. Le pion du joueur avance selon le résultat du dé spécial. Lorsque le dé montre le balai magique, votre sorcier peut l'utiliser pour avancer d'un coup ! Mais il arrive que le pion ne soit pas du bon côté et que le balai aimanté ne l'attire pas, laissant votre sorcier sur place. Voici un jeu qui enchantera les plus jeunes joueurs grâce à son thème universel et son adorable matériel.
Accessible dès 4 ans avec des parties de 15 à 20 minutes
Disponible à la Ludo-médiathèque de Cantepau, 05 63 77 34 65

Ripailles et papilles
La Flambée

Centre commercial Géant, Stade ASPTT,... dans ce méandre de directions et de routes, se dresse une façade rose plantée au milieu de cette agitation urbaine « La flambée ». C'est à Grégori Manevski que l'on doit la réouverture de cette institution des années 90. Nouveau gérant et nouveau décor avec une ambiance lounge revisitée version industrielle. Un cadre dynamique et contemporain où les habitués d'hier comme les nouveaux clients trouveront rapidement leurs marques. «Faire court et juste, mais avec des produits frais» est le credo du chef qui propose une carte regroupant une douzaine de propositions comme les grandes salades, les grillades, les poissons, les pièces du rôtisseur mais aussi un menu du marché. Le soir, c'est la rôtissoire qui tient la vedette. Elle permet une cuisson saine, à basse température qui exhale les parfums des mets, sans en retenir les graisses.

Ouvert du lundi au vendredi de 11h30 à 14h30 et à partir de 19h le vendredi et le samedi. Terrasse ombragée, possibilité de repas de groupe, parking gratuit
32 avenue de Saint Juéry, 05 63 47 18 35

Jarret de porc et pommes de terre grenailles

Ingrédients pour 2 personnes

- 1 jarret de porc ficelé
- 1 oignon, 2 carottes, 1 bouquet garni, 50cl de vin rouge, 1 cuillère à soupe de cinq baies, 1 étoile de badiane, sel et poivre.

Préparation

- Mettez dans une grande casserole le jarret et le vin. Rajoutez oignons, carottes, bouquet garni, baies, badiane, sel et poivre. Couvrez d'une quantité suffisante d'eau, portez à ébullition, puis écumez. Laissez cuire à feu doux durant 2 heures. Retirez le jarret et passez-le au four à 180° durant 45 minutes. Coupez le jarret en deux pour le servir.

Pour l'accompagnement

- 12 pommes de terre « grenailles », 5 gousses d'ail, 3 feuilles de laurier, huile d'olive, gros sel. Lavez les grenailles sans les peler. Mettez dans une cocotte avec un fond d'huile d'olive, les gousses d'ail non pelées et les feuilles de laurier. Faites cuire à feu tout doux pendant 40 minutes. Ajoutez le sel, laissez encore cuire 5 minutes. Vérifiez la cuisson en piquant dedans.

Les mots codés
par Philippe Imbert

	7		8	9		10	2	4	10
C1	A2	R3	N4	A2	V5	A2	L6		3
11	3	8		7	2			12	2
	11	14	10	8	13	9	14	14	9
5	13	9			4	13		3	
2	10		1	15	9	16	8	7	14
	3	8	2	9		8		13	3
7	2	9	1	2	3	2	11	14	9
	9		17		15		8	3	
12		11	14	12	13	6	14		R 3
14	8		3	13		2	9	16	I13
14	4	12	2	4	16	9		13	O15

Dans la grille, les lettres ont été remplacées par des chiffres. Un même chiffre représentant toujours la même lettre. Reconstituez les mots au fur et à mesure que certaines lettres apparaissent dans la grille. Pour commencer le jeu, servez-vous des lettres du mot CARNAVAL dont le code est déja indiqué. Une fois la grille remplie, vous découvrirez beaucoup de mots sur **LE CARNAVAL !**

C1	A2	R3	N4	V5	L6	M7	8
9	10	11	12	I13	14	O15	16
17							

Solution # 170

Le mot à trouver était :
MARIE (Je vous salue)

ASTIC NETTOYAGE

71 rue des Frères Cahuzac
81000 ALBI
Tél : 05 63 47 97 01
Port : 06 09 14 45 69

ALBI STEPHANE PLOMBERIE sarl

Sanitaire
Chauffage
Zinguerie
Climatisation
Installation - Dépannage
05.63.38.48.75 - 06.43.68.84.81
4, rue Bonnaygues 81000 Albi
stephane.hrnjak@orange.fr

PLOMBERIE CHAUFFAGE
BOMPART
ENTRETIEN CHAUDIÈRE GAZ/FIOUL
05 63 38 18 05
06 81 92 12 69
francis.bompart@wanadoo.fr

Brocante du Lude
Achat-Vente
Meubles
et Objets Anciens
Vide maison entière
Grand déstockage
le samedi 29/03 et le
dimanche 30/03 de 9h à 18h
Ouvert de 14h à 19h et sur RDV
94, rue de Lavaziere 81000 Albi
(derrière Garage Renault)
05 63 54 49 91
brocantedulude81@sfr.fr

amg.audio
la lumière ... le son

Vente Location Prestation
Sonorisation, Eclairage, Vidéo
30 IMPASSE EINSTEIN
ZA DE RANTEIL - 81000 ALBI
TEL 05 63 46 14 59 - FAX 05 63 60 90 53
www.amgaudio.com
contact@amgaudio.com

A2C
Chauffage & Climatisation
Vente • Installation • SAV •
Entretien • Dépannage •
Energies Renouvelables •
Devis personnalisés • Hall d'expo
05.63.385.383
A2C - 5 Rue Jean Rostand
ZA Val de Caussels 81000 ALBI

ANDRIEU AUTOMOBILES
SPECIALISTE BMW & MINI

ENTRETIEN & REPARATION
TOUTES MARQUES
VEHICULES OCCASION & NEUF
11 RUE FRANCOIS ARAGO - Z-I ALBI/ST JUERY
05.81.40.77.45

AMA
Chemin des Taillades - 81990 LE SEQUESTRE
(bâtiment du Bowling sur rocade)
VERANDAS
VOLETS ROULANTS et BATTANTS
MENUISERIES PVC et ALU
STORES
RÉNOVATION & NEUF
TRAVAIL SOIGNÉ
Depuis 27 ans
au service du particulier
Tél. 05 63 47 24 88
E-mail : ama81@wanadoo.fr

INTER DEPANNAGE
REPARATION ELECTRO-MENAGER

17 BLD VALMY 81000 ALBI
Tél : 05 63 38 01 07 • Fax : 09 70 61 54 52

ACF CHAPPERT
Froid - Climatisation
Ventilation - Chauffage
Etude personnalisée gratuite
www.chappert.com
TOSHIBA Leading Innovation
MITSUBISHI ELECTRIC
9, rue Jacques Monod - ZI Val de Caussels
81000 ALBI acfchappert@wanadoo.fr 05 63 47 11 88

Albi, ville accessible, Albi, ville solidaire !

9,6 millions de personnes sont en situation de handicap en France (source INSEE) auxquels il faut ajouter toutes les personnes à mobilité réduite (personnes âgées, femmes enceintes, parents avec poussettes, blessés temporaires, etc).

« *Les municipalités ont un rôle fondamental dans la prise en compte de ces citoyens et dans la mise en oeuvre de la politique du handicap avec des enjeux notamment liés à la citoyenneté, l'accessibilité, l'éducation, l'emploi, la santé, la solidarité, la famille, les sports et loisirs, la démocratie participative et d'une manière générale au « vivre ensemble*»» rappelle l'Association des Paralysés de France (APF) qui publie chaque année son baromètre national de l'accessibilité des villes.

Avec une note qui vient d'être attribuée de 16,1/20 pour l'année 2013 (contre 14,5/20 en 2012), l'APF pointe les efforts réalisés par la ville d'Albi pour répondre aux exigences fixées par la loi et à l'échéance fixée à 2015 pour y parvenir.

Sur 96 villes analysées, Albi se classe désormais au 18e rang avec une note de 21/21 pour sa «*politique locale volontariste* » !

Albi, ville accessible, Albi, ville solidaire, Albi ville pour tous.

L'équipe municipale se réjouit de ce nouveau résultat obtenu collectivement et remercie tous les Albigeois de leur mobilisation à poursuivre en faveur du mieux « *vivre ensemble* » !

L'équipe majoritaire

Opposition : un mandat s'achève !

Être conseiller d'opposition, c'est participer au fonctionnement démocratique de la vie municipale.

Nous avons donc siégé assidûment aux Conseils en dépit de conditions difficiles.

Nous avons engagé les débats sur les dossiers en cours malgré l'information insuffisante et la remise parfois très tardive de documents posés sur table le soir du Conseil

Nous avons disposé de moyens de communication très limités : un bas de page dans Albimag !

Notre groupe Socialistes, Verts et Républicains, rejoint par le PRG, s'est toujours opposé à la méthode autocratique du maire.

Nous avons rejeté les décisions qu'une politique de gauche ne saurait approuver : le grand théâtre très coûteux, une politique culturelle éloignée des attentes d'une partie de la population, la politique économique peu offensive, la politique scolaire malmenée, le traitement autoritaire du plan de circulation, la disparition programmée de la piscine de Caussels.

Nous avons approuvé des initiatives que nous aurions engagées, en regrettant que la majorité n'aille pas plus loin : retombée du classement UNESCO, Technopole, évolution du circuit avec la filière Hydrogène, économie d'énergie dans les bâtiments municipaux.

Nous avons soutenu la Mission Locale et la création d'Emplois d'Avenir.

Nous avons été attentifs à l'offre de garde pour les enfants albigeois.

Nous avons toujours été présents aux repas des aînés.

Alors pourquoi, pendant ces 6 ans, ne pas avoir respecté l'opposition ?

La prochaine majorité, quelle qu'elle soit, devra dialoguer avec les citoyens, les partenaires sociaux, les associations.

Les Albigeois ont tout à y gagner.

B. GILABERT, A.-M. ROQUELAURE, A. BAUP, M.-F. DE TRUCHIS, Ag. BERGER, C. DEUTSCHMEYER, M. ALBAREDE, B. VILAMOT

CE N'EST PAS L'ARGENT QUI MANQUE (suite)

Incroyable information (absente des médias) ! 85 personnes dans le monde possèdent autant de richesses que 3,5 milliards d'individus !

Entre 1980 et 2012, 1% des plus fortunés ont acquis un patrimoine de 110 000 milliards de dollars soit 65 fois plus que la moitié de la population mondiale la plus pauvre !

Autre donnée : la fortune des 10 personnes les plus riches d'Europe dépasse le coût total des mesures publiques de relance mises en place dans l'Union Européenne !

Peut-on accepter que 10% des plus fortunés disposent de la moitié des richesses mondiales tandis que 90% de la population se partagent le reste ?

Cette étude montre que des améliorations sensibles de partage des richesses se font jour dans les pays où des mouvements sociaux l'exigent : Chine, Inde, Afrique du sud, Inde et les pays d'Amérique du Sud dirigés par la « *vraie gauche* »

Et le gotha mondial, réuni à Davos, de s'en inquiéter : « *Regardez ce qui se passe dans ces pays (voir ci-dessus), les gens ne peuvent plus le supporter.* »

En cette fin de mandat il n'est pas inutile de rappeler que la lutte paie pourvu qu'on la mène ; que la résignation, le fatalisme n'ont jamais permis de sortir de la misère, de la pauvreté, de la précarité, au contraire ; que le rejet de la politique n'est que l'arme du riche contre le pauvre.

Le maintien pour Albi de la gare SNCF de la Madeleine, la réouverture du Passage à Niveau PN123 ne sont ils pas à mettre à l'actif des Albigeois qui ont lutté pour cela avec les élu-es communistes et républicains ?

Françoise LESCURE – Josian VAYRE

Elu-es communistes/Front de Gauche

(ndlr) Chaque groupe disposant du même espace d'expression libre, les textes trop longs imposent une diminution de la taille des caractères pour pouvoir être publiés dans leur intégralité

59E

CARNAVAL D'ALBI

9 ET 16 MARS

DÉFILÉS DE CHARS LES DIMANCHES

GRATUIT

GRANDE FÊTE FORAINE

100% radio 89.9 Albi

SOIRÉE DE GALA DE LA REINE

ENTRÉE 34€

SAMEDI 8

DÎNER SPECTACLE AVEC ARTISTES
RÉSERVATION 05 63 45 19 48

JOURNÉE DES ENFANTS

MERCREDI 12

THÉ DANSANT

JEUDI 13

AVEC ALDO FÉLICIANO
ENTRÉE 8 € – SALLE DE PRATGRAUSSAL – ALBI

BODEGA

SAMEDI 15

(SOUS CHAPITEAU CHAUFFÉ DU SCA AU STADIUM)

TOMBOLA

1 VOITURE

À GAGNER

www.CARNAVAL-ALBI.FR

FCF FRANCE · sacem · CCI TARN · TARN CONSEIL GÉNÉRAL · LA DÉPÊCHE DU MIDI · RÉGION MIDI-PYRÉNÉES · VILLE D'ALBI www.mairie-albi.fr · albi

Pôle Funéraire Public de l'Albigeois

ORGANISATION OBSÈQUES • SALONS FUNÉRAIRES • GESTION DU CRÉMATORIUM
TRANSPORT AVANT ET APRÈS MISE EN BIÈRE
PRÉVOYANCE OBSÈQUES • ARTICLES FUNÉRAIRES

PÔLE FUNÉRAIRE PUBLIC DE L'ALBIGEOIS TEL : 05 63 47 69 24
• FUNERARIUM DE CAUSSELS TEL : 05 63 47 90 92
• CREMATORIUM DE CAUSSELS TEL : 05 63 47 34 42
12, ROUTE DE MILLAU 81000 ALBI N° HAB 11-81-006

NOUVEAU À ALBI

MAGASIN D'EXPOSITION D'AGENCEMENTS INTERIEURS

La qualité se reconnaît quand on la voit !
Votre visite est attendue dans ce nouvel espace albigeois qui n'a pas fini de faire parler de lui !

Produits artisanaux, de grande qualité, à des tarifs fabricant, 100% français, dans un large choix de coloris et de matériaux .

Que votre projet soit basique ou haut de gamme, qu'il s'agisse d'une **cuisine** ou d'un **dressing**, d'une **bibliothèque** ou d'un **living**, d'une **salle de bains** ou de **placards**, de **portes coulissantes** ou de **séparation**, ou de **tout meuble** de votre choix

Agencements Matiste vous propose une réalisation entièrement adaptée à vos besoins, votre espace et votre budget.

TOUT DEVIS EST GRATUIT
et l'agenceur-décorateur, fort de 25 ans d'expérience dans le domaine de la menuiserie, se déplace à domicile pour conseils et mesures.

Agencements Matiste

AGENCEMENTS MATISTE «Fabricant sur mesure»

40 route de Castres - 81000 ALBI - Tél. 05 63 80 68 72 - 06 89 63 12 49
HORAIRES D'OUVERTURE : lundi 14h/19h, du mardi au samedi 10h/12h et 14h/19h

Et vous, où en êtes-vous avec votre poids ?

dietplus Albi

Le spécialiste du rééquilibrage alimentaire

Bientôt l'été... Le compte à rebours a commencé !

Profitez de votre bilan personnalisé Offert*

29 avenue Paul Bodin - 81000 Albi

Contactez-nous du lundi au samedi au

05 63 54 75 60

SHILTON

SPORTSWEAR COMPANY

NOUVEAUTÉ jusqu'au 5XL

Nouvelle Collection

Printemps Eté 2014

Vêtements Homme Sportswear & City

Ctre Cial Les Portes d'Albi

81000 ALBI

Tél. : 05.63.76.56.71

www.shilton.fr